

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00181778

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione assunzione di San Francesco di Paola

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune	Milano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1750
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Giudici Carlo Maria
AUTA - Dati anagrafici	1723/ 1804
AUTH - Sigla per citazione	00002417
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	sec. XX
RSTN - Nome operatore	Bignami Emilio
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Affresco raffigurante in alto la SS.Trinità, la Vergine e S. Francesco d'Assisi che accolgono S. Francesco di Paola; nella parte mediana S. Francesco che sala al cielo accampagnato da angeli e altri personaggi celestiali; in basso Adamo ed Eva aiutati dal Santo vincono i peccati. Cornice a semicerchi in legno dorato e stucco. Colori sui toni del celeste, rosa e giallo di tenue gradazione.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	L'affresco completa la decorazione della chiesa secondo quel gusto tipicamente settecentesco egregiamente realizzato dal Giudici nella seconda metà del '700. Il pittore, con uno stile leggero e sciolto di

ricordo tiepolesco, ha creato una composizione di largo respiro che evidenzia le sue qualità di frescante Agli inizi del XX sec. la pittura è stata restaurata dal pittore Emilio Bignami.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 084741/SB
-------------------------------------	-------------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Ponzoni C.
----------------------	------------

BIBD - Anno di edizione	1930
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00000806
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	p. 409
----------------------------	--------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Padre Sironi
----------------------	--------------

BIBD - Anno di edizione	1965
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00002344
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	p. 118
----------------------------	--------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Fiorio M.T.
----------------------	-------------

BIBD - Anno di edizione	1985
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00000062
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	p. 157
----------------------------	--------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Settecento lombardo
----------------------	---------------------

BIBD - Anno di edizione	1991
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00000407
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	p. 340
----------------------------	--------

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Milano A.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Giacon D.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Giacon D.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)