

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00211428

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione reliquiario

OGTT - Tipologia a busto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Mattia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega lombarda
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	rame/ incisione/ sbalzo
MTC - Materia e tecnica	legno
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	86
MISL - Larghezza	36
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Base tronco-piramidale, definita ai lati da motivi a spirale sormontati da foglie a cartoccio, impostata sopra zoccolo con fascia a palmetta inclusa fra perlinature interrotte al centro da volute contrapposte a "e" che reggono una valva. Nella faccia, cartella sagomata, decorata da margherita inclusa in un cerchio sormontato da fiocco con festoni laterali e nappe. Il Santo con aureola indossa un mantello in rame naturale impreziosito da decorazioni floreali ad altorilievo in rame dorato, distribuite sopra tutta la superficie. Sul dorso una catena a margherite intervallate da maglie a losanghe include al centro un medaglione con cornice a volute che racchiude la reliquia.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	targhetta

ISRI - Trascrizione	S.ANDREA AP.
NSC - Notizie storico-critiche	I reliquiario a busto di S. Andrea, S. Satiro, S. Marcellina, S. Cristina, S. Mattia, S. Pietro, S. Vittore, S. ?, si apprezzano per l'elegante fattura della decorazione, di gusto rocaille, del vestito e per l'impostazione fortemente realistica del volto. Questa serie di otto busti formava un apparato importante nell'allestimento degli altari in occasione di particolari feste religiose. Apprendiamo infatti dalle carte d'archivio che per la festa di S. Ambrogio nell'altare maggiore venivano collocati "otto busti in oro", oppure che nella festa della B. Vergine Addolorata venivano disposti nelle singole cappelle della chiesa.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 084754/SB
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTF - Tipo	volume manoscritto
FNTD - Data	1879
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPT - Nome	Milano A.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Giacon D.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Giacon D.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)