

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00010499

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare maggiore

OGTV - Identificazione complesso decorativo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1770
DTSF - A	1770
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTN - Nome scelto	Ricchino Giovanni Antonio
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1770
AUTH - Sigla per citazione	00002433
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Agrati Antonio
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1767-1770
AUTH - Sigla per citazione	00002431
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Fiocchi Benedetto
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1770
AUTH - Sigla per citazione	00002434
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Fiocchi Carlo Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1770
AUTH - Sigla per citazione	00002435

AUT - AUTORE**AUTR - Riferimento all'intervento**

marmista

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

bibliografia

AUTN - Nome scelto

Giudici Antonio

AUTA - Dati anagrafici

notizie seconda metà sec. XVIII-1804

AUTH - Sigla per citazione

00001764

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica**

marmo

MIS - MISURE**MISA - Altezza**

800

MISL - Larghezza

475

MISP - Profondità

200

MIST - Validità

ca.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

buono

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI****RSTD - Data**

1961

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

L'altar maggiore poggia su cinque scalini marmorei ed è formato da un paliotto di marmo nel cui centro sta un medaglione in bronzo dorato raffigurante "Elia che dorme nel deserto". Sopra la mensa un tabernacolo realizzato in marmo con portina in metallo dorato. Il postergale è costituito da 2 ordini di gradini di dimensioni diverse sul 1° dei quali si erge il Grande ciborio a colonne e lesene concluso da una semi calotta traforata. Al culmine 2 angiolini volanti in bronzo dorato reggenti una croce.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Progettista dell'altare maggiore l'arch. Giovanni Antonio Ricchino. La preparazione e discussione dei disegni, l'esecuzione dell'opera richiesero alcuni anni, dal 1764 al 1770, sotto la direzione di Antonio Agrati. Esecutori materiali furono gli scultori fonditori Carlo Giuseppe e Benedetto Fiocchi milanesi. Marmista Antonio Giudice che usò marmi preziosi di vario tipo: diaspro, macchia vecchia, persichella africana, giallo di Siena, africano bigio, saravezza vinata, alebecchio di Sicilia, porporino africano. L'attuale ubicazione dell'altar maggiore non è quella originaria. Nel 1849 venne allungato il presbiterio e l'altare trasportato ove si trova attualmente. Dal libro di don Primo Reina - parroco di S. Maria alla Porta dal 1958 al 1973 - risulta che nel 1961 vennero effettuati dei restauri "essendosi molto alterati i bronzi dell'altare maggiore e mancandone alcuni pezzi, forse ancora conseguenza dei danni di guerra, si provvide a sostituire quelli che

mancavano curandone la fusione e la finitura secondo il modello di quelli esistenti. . . .Si provvede anche a far indorare nuovamente tutti i pezzi ornamentali in bronzo e ripulire gli specchi in marmo e diaspro così da riportare l'altare al suo primitivo splendore".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 23903/S
-------------------------------------	-----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Reina P.
----------------------	----------

BIBD - Anno di edizione	1966
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00002389
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	p. 59
----------------------------	-------

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1975
--------------------	------

CMPN - Nome	Gavazzi S.
--------------------	------------

CMPN - Nome	Magni M.
--------------------	----------

FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.
---------------------------------------	-------------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
--------------------	------

RVMN - Nome	ARTPAST/ Knapp B.
--------------------	-------------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Knapp B.
--------------------	-------------------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

AN - ANNOTAZIONI