

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00010499

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare maggiore

OGTV - Identificazione complesso decorativo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

<b>PVCP - Provincia</b>	MI
<b>PVCC - Comune</b>	Milano
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1770
<b>DTSF - A</b>	1770
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	fonte archivistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	fonte archivistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ricchino Giovanni Antonio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1770
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002433
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Agrati Antonio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1767-1770
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002431
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	scultore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Fiocchi Benedetto
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1770
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002434
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	scultore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Fiocchi Carlo Giuseppe
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1770
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002435

**AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento**

marmista

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

bibliografia

**AUTN - Nome scelto**

Giudici Antonio

**AUTA - Dati anagrafici**

notizie seconda metà sec. XVIII-1804

**AUTH - Sigla per citazione**

00001764

**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica**

marmo

**MIS - MISURE****MISA - Altezza**

800

**MISL - Larghezza**

475

**MISP - Profondità**

200

**MIST - Validità**

ca.

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

buono

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data**

1961

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

L'altar maggiore poggia su cinque scalini marmorei ed è formato da un paliotto di marmo nel cui centro sta un medaglione in bronzo dorato raffigurante "Elia che dorme nel deserto". Sopra la mensa un tabernacolo realizzato in marmo con portina in metallo dorato. Il postergale è costituito da 2 ordini di gradini di dimensioni diverse sul 1° dei quali si erge il Grande ciborio a colonne e lesene concluso da una semi calotta traforata. Al culmine 2 angiolini volanti in bronzo dorato reggenti una croce.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche**

Progettista dell'altare maggiore l'arch. Giovanni Antonio Ricchino. La preparazione e discussione dei disegni, l'esecuzione dell'opera richiesero alcuni anni, dal 1764 al 1770, sotto la direzione di Antonio Agrati. Esecutori materiali furono gli scultori fonditori Carlo Giuseppe e Benedetto Fiocchi milanesi. Marmista Antonio Giudice che usò marmi preziosi di vario tipo: diaspro, macchia vecchia, persichella africana, giallo di Siena, africano bigio, saravezza vinata, alebecchio di Sicilia, porporino africano. L'attuale ubicazione dell'altar maggiore non è quella originaria. Nel 1849 venne allungato il presbiterio e l'altare trasportato ove si trova attualmente. Dal libro di don Primo Reina - parroco di S. Maria alla Porta dal 1958 al 1973 - risulta che nel 1961 vennero effettuati dei restauri "essendosi molto alterati i bronzi dell'altare maggiore e mancandone alcuni pezzi, forse ancora conseguenza dei danni di guerra, si provvide a sostituire quelli che

mancavano curandone la fusione e la finitura secondo il modello di quelli esistenti. . . .Si provvede anche a far indorare nuovamente tutti i pezzi ornamentali in bronzo e ripulire gli specchi in marmo e diaspro così da riportare l'altare al suo primitivo splendore".

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 23903/S
-------------------------------------	-----------------

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Reina P.
----------------------	----------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1966
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002389
-----------------------------------	----------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 59
----------------------------	-------

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1975
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Gavazzi S.
--------------------	------------

<b>CMPN - Nome</b>	Magni M.
--------------------	----------

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tardito Amerio R.
---------------------------------------	-------------------

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2006
--------------------	------

<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Knapp B.
--------------------	-------------------

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2006
--------------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Knapp B.
--------------------	-------------------

<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

## AN - ANNOTAZIONI