

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00010499

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 0300010499

RVES - Codice bene componente 0300010501

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tabernacolo

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione sopra l'altare

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	MI
<b>PVCC - Comune</b>	Milano

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
----------------------	------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1770
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1770
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	fonte archivistica
-------------------------------------	--------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
--	-------------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	fonte archivistica
---	--------------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ricchino Giovanni Antonio
---------------------------	---------------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1770
-------------------------------	--------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002433
-----------------------------------	----------

**AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
---	-------------------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Agrati Antonio
---------------------------	----------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1767-1770
-------------------------------	-------------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002431
-----------------------------------	----------

**AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	scultore
--	----------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
---	-------------------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Fiocchi Benedetto
---------------------------	-------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1770
-------------------------------	--------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002434
-----------------------------------	----------

**AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	scultore
--	----------

<b>AUTM - Motivazione</b>	
---------------------------	--

<b>dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Fiocchi Carlo Giuseppe
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1770
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002435
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	marmista
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Giudici Antonio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie seconda metà sec. XVIII-1804
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001764
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	100
<b>MISL - Larghezza</b>	205
<b>MISP - Profondità</b>	80
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il Tabernacolo a forma di tempietto con fianchi e fronte leggermente convessi è terminato da un cornicione modanato mistilineo. La specchiatura della facciata, incorniciata da una sottile fascia di diaspro scuro e da una cornicetta in bronzo dorato analogamente alla specchiatura del fianco, racchiude la portina scolpita a sbalzo con la "Cena fu Emmaus" di fattura recante ai quattro angoli i simboli degli Evangelisti. Sopra il cornicione, due teste di cherubini su 4 ali.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il Tabernacolo doveva rappresentare "l'arca del Vecchio testamento ornata con li quattro Simboli con le ali spiegate. . . Due teste di cherubini con quattro ali sulle quali portano il libro de Sette Sigilli...il quale libro di Sette Sigilli deve servire per l'Esposizione del Venerabile. . ." Il libro dei Sette Sigilli è stato asportato. Esecutori materiali gli scultori fonditori cugini Carlo Giuseppe e Benedetto Fiocchi milanesi. Marmista Antonio Giudice. Sovrintendente ai lavori l'arch. pittore Antonio Agrati.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 23905/S
-------------------------------------	-----------------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Reina P.
----------------------	----------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1966
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002389
-----------------------------------	----------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 61
----------------------------	-------

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1975
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Gavazzi S.
--------------------	------------

<b>CMPN - Nome</b>	Magni M.
--------------------	----------

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tardito Amerio R.
---------------------------------------	-------------------

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
--------------------	------

<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Knapp B.
--------------------	-------------------

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
--------------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Knapp B.
--------------------	-------------------

<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

**AN - ANNOTAZIONI**