

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00042790

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSV - Validità	(?)
DTSF - A	1699
DTSL - Validità	(?)
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega lombarda
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	135
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	lacune
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La figura della Vergine poggia su nuvole azzurre con teste di angeli. Il corpo è ridotto a volumi assai semplificati, da manichino. Le mani, trattate con pura sono in posizione morbida, come le braccia piegate a riunirsi. Il viso, dall'incarnato pallido, è pieno e regolare, gli occhi, rivolti al basso, sono azzurri. In testa porta un'aureola applicata.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	Le pessime condizioni in cui è stata tenuta questa scultura ne hanno accelerato la degradazione, infatti sino a qualche anno fa si trovava in una cappelletta esterna, esposta all'azione degli agenti atmosferici (pioggia esclusa) e tuttora è collocata nel ripostiglio della sagrestia, in ambiente umido e pieno di polvere. Lo strato di colore è rovinato in molti punti, mancano due dita della mano sinistra e il braccio sinistro è

NSC - Notizie storico-critiche

staccato al gomito. La statua si trovava originariamente nella seconda cappella a sinistra (ACAM, sez. X, Corpi Santi di Porta Ticinese, vol. 3, pag.9) "Adest item simulacrum B.M.V. Rosarij pretiosis vestibus ornata,in processionibus olim adhiberi solita); è ricordata anche nell'inventario del 1778 (ACAM, sez.X, San Lorenzo Maggiore, vol. XVII, pag. 556) "in altare est ligneum simulacrum vestitu ornatum representans B.Virginem S.mi Rosari".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 52541

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTD - Data

1610

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTD - Data

1778

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1977

CMPN - Nome

Barbi S.

FUR - Funzionario responsabile

Tardito Amerio R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Knapp B.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Knapp B.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)