

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00042790
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	statua
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna
------------------------	---------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSV - Validità	(?)
DTSF - A	1699
DTSL - Validità	(?)
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega lombarda
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	135
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	lacune
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La figura della Vergine poggia su nuvole azzurre con teste di angeli. Il corpo è ridotto a volumi assai semplificati, da manichino. Le mani, trattate con pura sono in posizione morbida, come le braccia piegate a riunirsi. Il viso, dall'incarnato pallido, è pieno e regolare, gli occhi, rivolti al basso, sono azzurri. In testa porta un'aureola applicata.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	Le pessime condizioni in cui è stata tenuta questa scultura ne hanno accelerato la degradazione, infatti sino a qualche anno fa si trovava in una cappelletta esterna, esposta all'azione degli agenti atmosferici (pioggia esclusa) e tuttora è collocata nel ripostiglio della sagrestia, in ambiente umido e pieno di polvere. Lo strato di colore è rovinato in molti punti, mancano due dita della mano sinistra e il braccio sinistro è

NSC - Notizie storico-critiche	staccato al gomito. La statua si trovava originariamente nella seconda cappella a sinistra (ACAM, sez. X, Corpi Santi di Porta Ticinese, vol. 3, pag.9) "Adest item simulacrum B.M.V. Rosarij pretiosis vestihus ornata, in processionibus olim adhiberi solita); è ricordata anche nell'inventario del 1778 (ACAM, sez. X, San Lorenzo Maggiore, vol. XVII, pag. 556) "in altare est ligneum simulacrum vestitu ornatum representans B. Virginem S. mi Rosari".
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 52541
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1610
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1778
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Barbi S.
FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Knapp B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Knapp B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)