

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo  
generale 00042837

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda NR

RSEC - Codice bene NR (recupero pregresso)

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda NR

RSEC - Codice bene NR (recupero pregresso)

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	pala d'altare
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Trinità
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Martino di Greco
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	p. zza Greco, 11
LDCS - Specifiche	presbiterio, lato sinistra
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1500
DTSF - A	1599
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito marchigiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	350
MISL - Larghezza	210
FRM - Formato	centinato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	dipinto

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Madonna; Cristo; Dio Padre. Figure: angelo. Figure femminili. Figure maschili: pellegrino; mendicante. Fenomeni meteorologici: nuvole. Paesaggi: chiesa. Piante: alberi. Oggetti: carrello; grucce; cestino; pane; coltello; cappello; conchiglia. Attributi: (Dio Padre) scettro.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Restauro: già nel Settecento allargato sui lati a destra, a sinistra e superiormente (Lazzarini, 1783, p. 63).L'allargamento del quadro fu già notato uando esso si trovava nella Confraternita della Misericordia, Pesaro (Lazzarini, 1783, p. 63). e aggiunte cambiano il soggetto dalla Madonna del Popolo alla SS. Trinità adorata del popolo del 1811, il quadro fu trasferito da Pesaro a ilano e nel 1818 depositato a S. Martino ("Inventario Napoleonico," 1811, n. 562). Eccetto il Gorla che lo descrive come opera di Federico Barocci (1970, p. 46), tutte le fonti concordano nell'attribuire il quadro alla scuola del Barocci (Lazzarini, 1783, p. 63; "Inventario napoleonico," 1811, n. 562; Ottino Della Chiesa, 1969, p. 14). L'Ottino Della Chiesa nota la derivazione della composizione del quadro da quella della "Madonna del Popolo" del 1575 del Barocci agli Uffizi di Firenze (1969, p. 14).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	deposito
<b>ACQN - Nome</b>	Pinacoteca di Brera
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1818
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Pinacoteca di Brera
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 66814/S
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	ISAL Milano 36596
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario quadri
<b>FNTD - Data</b>	1913
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di San Martino
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario Napoleonico
<b>FNTD - Data</b>	1811
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 562
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio della Pinacoteca di Brera
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ottino Della Chiesa
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1969
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002115
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 14-17
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	f. 4
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Lazzarini G.A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1783
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003049
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 63
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1978
<b>CMPN - Nome</b>	Neilson N. W.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tardito Amerio R.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Knapp B.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Knapp B.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1895 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Carotti G. /SK[1]/RSE[2]/RSED[1]: 1960 /SK[1]/RSE[2]/RSEN[1]: Dell'Acqua G. A. Bibliografia: S. Gorla et al., Greco: un borgo, un comune, un quartiere, Milano, Longe Prospicio, 1970, pp. 46-48.Provenienza: dalla Confraternita della Misericordia, Pesaro.Riferimento vecchie

schede: 6 settembre 1895 (G. Carotti) 190 (?) (senza nome) 15  
novembre 1961 (G.A. Dell'Acqua).