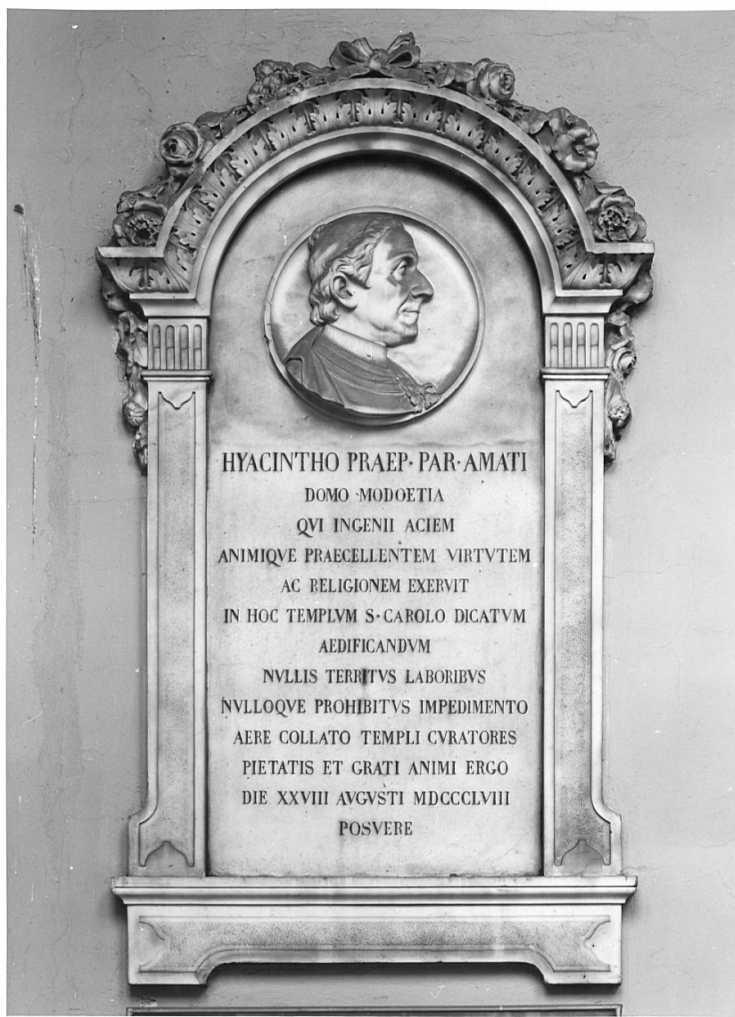


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00086562

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lapide commemorativa

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

<b>PVCC - Comune</b>	Milano
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1858
<b>DTSF - A</b>	1858
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	fonte archivistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bellora Giovanni
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1813/ 1867
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002149
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Savoja Architetto
<b>CMMN - Nome</b>	Fabbriceria di S. Carlo
<b>CMMD - Data</b>	1858
<b>CMMF - Fonte</b>	documentazione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	170
<b>MISL - Larghezza</b>	99
<b>FRM - Formato</b>	centinato
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Lapide commemorativa del defunto parroco Giacinto Amati (1778-1850), posta sulla facciata, alla sinistra della porta maggiore. Inquadratura di tipo architettonico, ornata nella parte centinata con foglie di acanto e ghirlande di fiori. Nel registro superiore, bassorilievo con il ritratto di profilo del defunto; nella parte inferiore, lunga iscrizione incisa a caratteri capitali.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	nella parte inferiore
<b>ISRI - Trascrizione</b>	HYACINTHO PRAEP. PAR. AMATI/ DOMO MODOETIA/ QUI INGENII ACIEM/ ANIMIQUE PRAECELLENTEM VIRTUTEM/ AC RELIGIONEM EXERVII/ IN HOC TEMPLUM S. CAROLO DICATUM/ AEDIFICANDUM/ NULLIS TERRITIUS LABORIBUS/ NULLOQUE PROHIBITUS IMPEDIMENTO/ AERE COLLATO TEMPLI CURATORES/ PIETATIS ET GRATI ANIMI ERGO/ DIE XXVIII AUGUSTI MDCCCLVIII/ POSUERE
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Opera dello scultore milanese Giovanni Bellora, attivo in S. Carlo nel terzo quarto del XIX secolo. La lapide, insieme a quella dedicata al fratello Carlo Amati, fu eseguita, come da convenzione (Archivio Fabbrica di S. Carlo al Corso, convenzione del 30 luglio 1858, Cart. Altar Maggiore), nel 1858 su commissione dell'architetto Savoja, "promotore delle memorie dedicate ai benemeriti fratelli defunti"; Savoja, in seguito a "debita ispezione", come si dice nella lettera da lui inviata il giorno 4...1858 al Cavalier Ferrari, non esitò a dichiarare che "le dette lapidi sono state lodevolmente eseguite tanto per la parte ornamentale quanto ed ancor meglio per quanto riguarda le effigie in bassorilievo" (Archivio della Fabbrica di S. Carlo al Corso, lettera indirizzata da architetto Savoja al Cavalier Ferrari in data 4...1858, Cart. Altar Maggiore).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 029008/SB

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	atto notarile
<b>FNTD - Data</b>	1858

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	lettera
<b>FNTD - Data</b>	1858

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Forcella V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1889
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002063
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. I p. 116

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1992**CMPN - Nome** Berlanda A.V.**FUR - Funzionario responsabile** Maderna V.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Monaco T.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Monaco T.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)