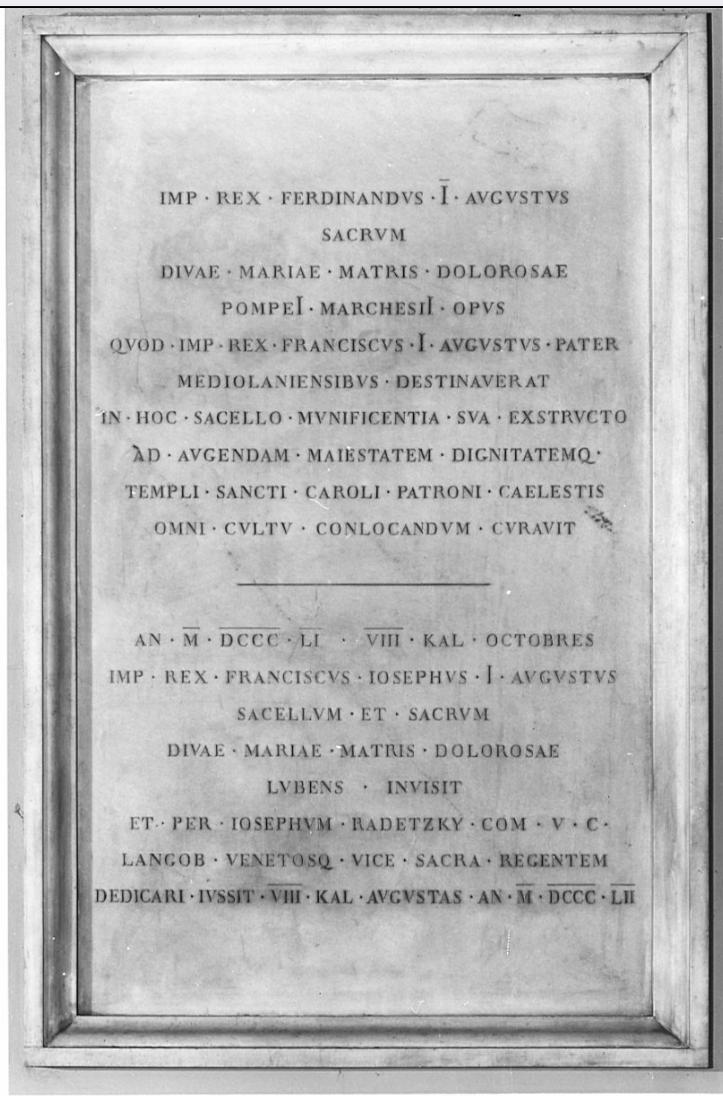


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00086579
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	lapide commemorativa
OGTV - Identificazione	opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI

PVCC - Comune	Milano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1852
DTSF - A	1852
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	205
MISL - Larghezza	133
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Lapide costituita da due iscrizioni incise a lettere capitali su una lastra di marmo con cornice modanata.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nella parte superiore
ISRI - Trascrizione	IMP. REX. FERDINANDUS. I. AUGUSTUS/ SACRUM/ DIVAE. MARIAE. MATRIS. DOLOROSAE/ POMPEI. MARCHESII. OPUS/ QUOD. IMP. REX. FRANCISCUS. I. AUGUSTUS. PATER/ MEDIOLANENSIBUS. DESTINAVERAT/ IN. HOC. SACELLO. MUNIFICENTIA. SUA. EXTRUCTO/ AD. AUGENDAM.

MAIESTATEM. DIGNITATEMQ./ TEMPLI. SANCTI. CAROLI.
PATRONI. CAELESTIS/ OMNI. CULTU. CONLOCANDUM.
CURAVIT

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nella parte inferiore
ISRI - Trascrizione	AN. M. DCCC. LI. VIII. KAL. OCTOBRES./ IMP. REX. FRANCISCUS. IOSEPHUS. I. AUGUSTUS/ SACELLUM. ET. SACRUM./ DIVAE. MARIAE. MATRIS. DOLOROSAE/ LUBENS. INVISIT/ ET. PER. IOSEPHUM. RADETZKY. COM. V. C./ LANGOB. VENETOSQ. VICE. SACRA. REGENTEM./ DEDICARI. IUSSIT. VIII. KAL. AUGUSTAS. AN. M. DCCC. LII
NSC - Notizie storico-critiche	La lapide ricorda la commissione fatta dall'imperatore d'Austria, Francesco I, allo scultore Pompeo Marchesi per l'opera raffigurante la "Pietà" destinata ad occupare l'ultima cappella a destra prospiciente l'altare maggiore. L'opera, donata poi dal figlio di Francesco I, Ferdinando I imperatore d'Austria, al tempio di San Carlo, come si ricorda ancora nell'iscrizione, fu dotata di un altare con suppellettili offerto da Vittorio Emanuele II re d'Italia, come si legge sull'altra lapide presente nella stessa cappella, un tempo detta "reale".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 029029/SB

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Forcella V.
BIBD - Anno di edizione	1889
BIBH - Sigla per citazione	00002063
BIBN - V., pp., nn.	v. I p. 115

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Basilica S. Carlo al Corso
BIBD - Anno di edizione	1938
BIBH - Sigla per citazione	00002088
BIBN - V., pp., nn.	pp. 14-15

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Berlanda A.V.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Monaco T.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Monaco T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)