

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00086584

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare maggiore

OGTV - Identificazione complesso decorativo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

<b>PVCP - Provincia</b>	MI
<b>PVCC - Comune</b>	Milano
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1850
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1899
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Emanueli Giovanni
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1816/ 1894
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002225
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Fabbriceria di S. Carlo al Corso
<b>CMMD - Data</b>	1861
<b>CMMF - Fonte</b>	documentazione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Cinque gradini basamentali conducono alla mensa a specchiature decorate a motivi geometrici in marmi policromi, con due pilastrini angolari ornati da quattro statuette raffiguranti le "Virtù Cardinali". Sul basamento, ai lati della mensa, due bassorilievi riproducono rispettivamente a sinistra e a destra le scene della Presentazione di Cristo al tempio e di Cristo fra i Dottori. Sopra di essi si ergono le statue "più grandi del naturale" di S. Ambrogio a sinistra e di S. Carlo a destra. Il tabernacolo è di tipo architettonico a tempietto con

	porticina in argento dorato raffigurante a sbalzo la Crocifissione. Il grande ciborio con copertura emisferica a spicchi dorati con losanghe e tondi in marmi policromi è costituito da pilastri e colonne con capitelli compositi, riccamente decorati. Sulla sommità del ciborio campeggia la statuetta della Vergine e, al di sotto di essa, un gruppo di angeli oranti in gesso sorregge un crocifisso ligneo.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'altare, "limitato al solo basamento cioè fino al piede del tamburo pel grande ciborio, comprese le due grandi statue colossali", fu eseguito dallo scultore bresciano Giovanni Emanuelli, come si ricava dalla Convenzione tra lo stesso e la Fabbriceria di S. Carlo al Corso datata 14 aprile 1861 (Archivio della Fabbrica di S. Carlo al Corso, Cart. Altar Maggiore). L'artista, attivo nello stesso arco di anni (1860 - 1869) anche nel cantiere del Duomo di Milano dovette dare inizio ai lavori nel 1861: i lavori si protrassero, con tutta probabilità, fino al 1866, data che compare in una iscrizione sullo zoccolo delle grandi statue raffiguranti S. Ambrogio e S. Carlo. L'altare, per quel che concerne il ciborio, fatta eccezione per il gruppo di angeli oranti e il crocifisso, i primi già per altro previsti nel progetto iniziale dell'Emanuelli, come da preventivo datato 31 dicembre 1859, fu completato nell'ottobre del 1885 dalla ditta marmisti di Giuseppe Novi, su disegno dell'ingegnere Luigi Rovelli da Genova (Archivio della Fabbrica di S. Carlo al Corso, Cart. n. 53).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 029039/SB
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	atto notarile
<b>FNTD - Data</b>	1861
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	fascicolo
<b>FNTD - Data</b>	1885
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Caimi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1862
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001721
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 175
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica

<b>BIBA - Autore</b>	Bascapè G.C./ Mezzanotte P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1948
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 200
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Thieme U./ Becker F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1906-1944
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001633
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. X p. 495
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Fiorio M.T.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000062
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 191
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1992
<b>CMPN - Nome</b>	Berlanda A.V.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Maderna V.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Monaco T.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Monaco T.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	