

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00086642

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione gloria di San Carlo Borromeo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1845
DTSF - A	1847
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1864
DTSF - A	1864
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Inganni Angelo
AUTA - Dati anagrafici	1807/ 1880
AUTH - Sigla per citazione	00002244
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Amati Giacinto Parroco
CMMD - Data	1845
CMMF - Fonte	documentazione
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Fabbriceria di S. Carlo al Corso
CMMD - Data	1845
CMMF - Fonte	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Dio Padre; Gesù Cristo; S. Carlo Borromeo. Figure: angeli. Allegorie-simboli: (Spirito Santo) colomba.
	Affresco eseguito dal pittore Angelo Inganni tra il 1845 e il 1847, su commissione del parroco di San Carlo Giacinto Amati. L'artista si

NSC - Notizie storico-critiche

impegnò a eseguire la medaglia della cupola raffigurante la Gloria di S. Carlo e quattro piedi di vela con le figure degli Evangelisti, oggi purtroppo perdute (Archivio della Fabbrica di S. Carlo al Corso, Convenzione datata 5 dicembre 1845, cart. 43). Gli affreschi furono rifatti nel 1864-65, come si deduce dal Catalogo dell'Esposizione di opere di B. A. nelle Gallerie dell'I. R. Accademia per l'anno 1864 (p. 73: "...il pittore Angelo Inganni rinnovò a fresco la dipintura della volta soprastante al coro della chiesa di S. Carlo in Milano in cui rappresentò la Gloria del Santo Titolare, già da alcuni anni prima eseguita dal medesimo artista").

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 029145/SB

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

atto notarile

FNTD - Data

1845

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Catalogo Esposizione

BIBD - Anno di edizione

1864

BIBH - Sigla per citazione

00002192

BIBN - V., pp., nn.

p. 73

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1992

CMPN - Nome

Berlanda A.V.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Maderna V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Monaco T.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Monaco T.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

