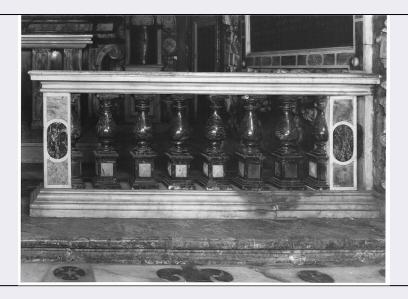
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00208738
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione balaustrata
OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600 DTSV - Validità ca. DTSF - A 1610

DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTM - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MI - DATI FECNICI MTC - Materia e tecnica marmo MIS - MISURE MISA - Altezza 81 MISL - Larghezza 198 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALTICI DES - DESCRIZIONE Balaustra ad andamento rettilineo in marmi policromi. Sopra un gradino in marmo ostato poggia la base in marmo brano e grigio venato. I balaustri in marmo rosso scuro venato, con rigonfamento mostro alla base su te lati applicazioni di riquadri in marmo ostro alla time su tue lati princazioni sul soggetto NC - Notizie storico-critiche NC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione cDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE TTU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - COUNEINDICA E VINCOLI ACQ - CONCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata fotografia bin FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo SBAS MI 223600/S AD - ACCESSO AI DATI			
AUT - AUTORE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto AUTM - Sagla per citazione MIT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISA - Altezza MISA - Altezza MISL - Larghezza 198 CO- CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA- DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Balaustra ad andamento rettilineo in marmi policromi. Sopra un gradino in marmo rosato poggia la base in marmo bianco come la cimasa. I plastrini di linea dirita presentano su due lati intars in marmo bruno e grigio venato. I balaustri in marmo rosaso scuro venato, con rigonffamento mostro ulla base su tre lati applicazioni di riquadri in marmo bruno e grigio venato. I balaustri in marmo rosaso scuro venato, con rigonffamento mostro ulla base su tre lati applicazioni di riquadri in marmo bruno e grigio venato. I balaustri in marmo rosaso scuro venato, con rigonffamento mostro ulla base su tre lati applicazioni di riquadri in marmo bruno e grigio venato. I balaustri in marmo rosaso scuro venato, con rigonffamento mostro ulla base su tre lati applicazioni di riquadri in marmo pranlo. Alcuni di questi riquadri sono mancanti. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La balaustra è certamente coeva alla decorazione della cappella ed è quindi probabile che sie stata fatta eseguire da Panfilo Nuvolone a cui si deve tutto il progetto dell'ambiente. TU- CONDIZIONE GIURIDICA CDG- Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO- FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere FTAY - Tipo fotografia bru FTAN - Codice identificativo SBAS MI 223600/S	DTSL - Validità	ca.	
AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTN - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MT - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISA - Altezza MISA - Altezza MISA - Altezza MISA - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Cotta di cario di distacchi di frammenti DES - DESCRIZIONE Balaustra ad andamento rettilineo in marmi policromi. Sopra un gradino in marmo rosato poggia la base in marmo bianco come la cimasa. I pilastriti di linea diritta in marmo rosaso scuro venato, con rigonfiamento mostron alla base su tre lati appelicazioni di riquadri in marmo giallo. Alcuni di questi riquadri sono mancanti. NR (recupero pregresso) La balaustra è certamente coeva alla decorazione della cappella ed è quindi probabile che sie stata fatta eseguire da Panfilo Nuvolone a cui si deve tutto il progetto dell'ambiente. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere FTAAP - Tipo fotografia b'n FTAN - Codice identificativo SBAS MI 223600/S	DTM - Motivazione cronologia	contesto	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Nuvolone Panfilo 1S81/ 1651 ca. 00002312 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo MIS - MISURE MISA - Altezza 81 MISL - Larghezza 198 CCO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Balaustra ad andamento rettilineo in marmi policromi. Sopra un gradino in marmo rosato poggia la base in marmo bianco come la cinasa. I plastrini di linea dirita presentano su due lati intrasi in marmo bruno e grigio venato. I balaustri in marmo soso scuro venato. con rigonfiamento mostron alla base su tre lati applicazioni di riquadri in marmo giallo. Alcuni di questi riquadri sono mancanti. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La balaustra è certamente coeva alla decorazione della cappella el è quindi probabile che sie stata fatta eseguire da Panfilo Nuvolone a cui si deve tutto il progetto dell'ambiente. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE CDG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTA - Genere fTAP - Tipo fotografia b'n FTAN - Codice identificativo SBAS MI 223600/S	AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
dell'attribuzione AUTA - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISA - Altezza MISA - Altezza MISA - Altezza MISA - Altezza MISA - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Indicazioni specifiche DA - DATI ANNALITICI DES - DESCRIZIONE Balaustra ad andamento rettilineo in marmi policromi. Sopra un gradino in marmo rosato poggia la base in marmo bianco come la cimasa. I pilastrini di linea diritta presentano su due lati intarsi in marmo prano revino e grigio venato. I balaustri in marmo rosato come la cimasa. I pilastrini di linea diritta presentano su due lati intarsi in marmo pitallo. Alcuni di questi riquadri sono mancanti. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La balaustra è certamente coeva alla decorazione della cappella ed è quindi probabile che sie stata fatta eseguire da Panfilo Nuvolone a cui si deve tutto il progetto dell'ambiente. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQ - Tipo acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere FTAY - Genere fotografia b'n FTAN - Codice identificativo SBAS MI 223600/S	AUT - AUTORE		
AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - Altezza MIS - Altezza MIS - Altezza MIS - Larghezza 198 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Balaustra ad andamento rettilineo in marmi policromi. Sopra un gradino in marmo rosato poggia la base in marmo bianco come la cimasa. I pilastrini di linea diritta presentano su due lati intarsi in marmo brano e grigio venato. I balaustri in marmo rosato como con rigonfiamento mostrno alla base su tre lati applicazioni di riquadri in marmo brano e grigio venato. I balaustri in marmo rosaco socuro venato, con rigonfiamento mostrno alla base su tre lati applicazioni di riquadri in marmo giallo. Alcuni di questi riquadri sono mancanti. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La balaustra è certamente coeva alla decorazione della cappella ed è quindi probabile che sie stata fatta eseguire da Panfilo Nuvolone a cui si deve tutto il progetto dell'ambiente. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione CDG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere fotografia b/n SBAS MI 223600/S		contesto	
AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 81 MISL - Larghezza 198 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - SIde di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Balaustra ad andamento rettilineo in marmi policromi. Sopra un gradino in marmo rosato poggia la base in marmo bianco come la cimasa. I pilastri di finea dirita presentano su due lati intarsi in marmo bruno e grigio venato. I balaustri in marmo rosso scuro venato, con rigonfiamento mostrno alla base su tre lati applicazioni di riquadri in marmo giallo. Alcuni di questi riquadri sono mancanti. DESI - Codifica Iconelass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La balaustra è certamente coeva alla decorazione della cappella ed è quindi probabile che sie sitata fatta eseguire da Panfilo Nuvolone a cui si deve tutto il progetto dell'ambiente. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione CDG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata fotografia b/n SBAS MI 223600/S	AUTN - Nome scelto	Nuvolone Panfilo	
MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo MIS - MISURE MISA - Altezza 81 MISL - Larghezza 198 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Indicazioni discreto discreto distracchi di frammenti DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Balaustra ad andamento rettilineo in marmi policromi. Sopra un gradino in marmo rosato poggia la base in marmo bianco come la cimasa. I pilastrini di linea diritta presentano su due lati intarsi in marmo prosato poggia la base in marmo bianco come la cimasa. I pilastrini di linea diritta presentano su due lati intarsi in marmo prosato poggia la base su re lati applicazioni di riquadri in marmo prosa su tre lati applicazioni di riquadri in marmo rosa to prosa su tre lati applicazioni di riquadri in marmo rosa to prosa su tre lati applicazioni di riquadri in m	AUTA - Dati anagrafici	1581/1651 ca.	
MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISA - Larghezza 198 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Balaustra ad andamento rettilineo in marmi policromi. Sopra un gradino in marmo rosato poggia la base in marmo bianco come la cimasa. I pilastrini di linea diritta presentano su due lati intarsi in marmo bruno e grigio venato. I balaustri in marmo roso socuro venato, con rigonfiamento mostmo alla base su tre lati applicazioni di riquadri in marmo giallo. Alcuni di questi riquadri sono mancanti. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La balaustra è cartamente coeva alla decorazione della cappella ed è quindi probabile che sie stata fatta eseguire da Panfilo Nuvolone a cui si deve tutto il progetto dell'ambiente. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione donazione CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata fotografia b/n SBAS MI 223600/S	AUTH - Sigla per citazione	00002312	
MIS - Altezza 81 MISL - Larghezza 198 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche distacchi di frammenti DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Balaustra ad andamento rettilineo in marmi policromi. Sopra un gradino in marmo rosato poggia la base in marmo bianco come la cimasa. I pilastrini di linea diritta presentano su due lati intarsi in marmo bruno e grigio venato. I balaustri in marmo rosso scuro venato, con rigonfiamento mostrno alla base su tre lati applicazioni di riquadri in marmo giallo. Alcuni di questi riquadri sono mancanti. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La balaustra è certamente coeva alla decorazione della cappella ed è quindi probabile che sie stata fatta eseguire da Panfilo Nuvolone a cui si deve tutto il progetto dell'ambiente. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione donazione CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFFRIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n SBAS MI 223600/S	MT - DATI TECNICI		
MISA - Altezza 198 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - SIATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche distacchi di frammenti DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Balaustra ad andamento rettilineo in marmi policromi. Sopra un gradino in marmo rosato poggia la base in marmo bianco come la cimasa. I pilastrini di linea diritta presentano su due lati intarsi in marmo bruno e grigio venato. I balaustri in marmo rosso scuro venato, con rigonfiamento mostrno alla base su tre lati applicazioni di riquadri in marmo giallo. Alcuni di questi riquadri sono mancanti. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La balaustra è certamente coeva alla decorazione della cappella ed è quindi probabile che sie stata fatta eseguire da Panfilo Nuvolone a cui si deve tutto il progetto dell'ambiente. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione donazione CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata frotografia b/n SBAS MI 223600/S	MTC - Materia e tecnica	marmo	
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni distacchi di frammenti STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Balaustra ad andamento rettilineo in marmi policromi. Sopra un gradino in marmo rosato poggia la base in marmo bianco come la cimasa. I pilastrini di linea diritta presentano su due lati intarsi in marmo prosto poggia la base in marmo pianco come la cimasa. I pilastrini di linea diritta presentano su due lati intarsi in marmo giallo. Alcuni di questi riquadri sono mancanti. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La balaustra è certamente coeva alla decorazione della cappella ed è quindi probabile che sie stata fatta eseguire da Panfilo Nuvolone a cui si deve tutto il progetto dell'ambiente. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQ T - Tipo acquisizione donazione CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTA ZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n SBAS MI 223600/S	MIS - MISURE		
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni distacchi di frammenti STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Balaustra ad andamento rettilineo in marmi policromi. Sopra un gradino in marmo rosato poggia la base in marmo bianco come la cimasa. I pilastrini di linea diritta presentano su due lati intarsi in marmo prosto poggia la base in marmo pianco come la cimasa. I pilastrini di linea diritta presentano su due lati intarsi in marmo giallo. Alcuni di questi riquadri sono mancanti. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La balaustra è certamente coeva alla decorazione della cappella ed è quindi probabile che sie stata fatta eseguire da Panfilo Nuvolone a cui si deve tutto il progetto dell'ambiente. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione donazione CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTA ZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n SBAS MI 223600/S	MISA - Altezza	81	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni distacchi di frammenti STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Balaustra ad andamento rettilineo in marmi policromi. Sopra un gradino in marmo rosato poggia la base in marmo bianco come la cimasa. I pilastrini di linea diritta presentano su due lati intarsi in marmo bruno e grigio venato. I balaustri in marmo rosaco scuro venato, con rigonfiamento mostrno alla base su tre lati applicazioni di riquadri in marmo giallo. Alcuni di questi riquadri sono mancanti. NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La balaustra è certamente coeva alla decorazione della cappella ed è quindi probabile che sie stata fatta eseguire da Panfilo Nuvolone a cui si deve tutto il progetto dell'ambiente. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione donazione CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTA ZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n SBAS MI 223600/S	MISL - Larghezza	198	
STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Balaustra ad andamento rettilineo in marmi policromi. Sopra un gradino in marmo rosato poggia la base in marmo bianco come la cimasa. I pilastrini di linea diritta presentano su due lati intarsi in marmo bruno e grigio venato. I balaustri in marmo rosos ocuro venato, con rigonfiamento mostrno alla base su tre lati applicazioni di riquadri in marmo giallo. Alcuni di questi riquadri sono mancanti. NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La balaustra è certamente coeva alla decorazione della cappella ed è quindi probabile che sie stata fatta eseguire da Panfilo Nuvolone a cui si deve tutto il progetto dell'ambiente. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata fotografia b/n SBAS MI 223600/S			
conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Balaustra ad andamento rettilineo in marmi policromi. Sopra un gradino in marmo rosato poggia la base in marmo bianco come la cimasa. I pilastrini di linea diritta presentano su due lati intarsi in marmo bruno e grigio venato. I balaustri in marmo roso socuro venato, con rigonfiamento mostrno alla base su tre lati applicazioni di riquadri in marmo giallo. Alcuni di questi riquadri sono mancanti. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La balaustra è certamente coeva alla decorazione della cappella ed è quindi probabile che sie stata fatta eseguire da Panfilo Nuvolone a cui si deve tutto il progetto dell'ambiente. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n SBAS MI 223600/S	STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
DA - DATI ANALITICI		discreto	
DES - DESCRIZIONE Balaustra ad andamento rettilineo in marmi policromi. Sopra un gradino in marmo rosato poggia la base in marmo bianco come la cimasa. I pilastrini di linea diritta presentano su due lati intarsi in marmo bruno e grigio venato. I balaustri in marmo rosso scuro venato, con rigonfiamento mostrno alla base su tre lati applicazioni di riquadri in marmo giallo. Alcuni di questi riquadri sono mancanti. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La balaustra è certamente coeva alla decorazione della cappella ed è quindi probabile che sie stata fatta eseguire da Panfilo Nuvolone a cui si deve tutto il progetto dell'ambiente. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione donazione CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS MI 223600/S		distacchi di frammenti	
Balaustra ad andamento rettilineo in marmi policromi. Sopra un gradino in marmo rosato poggia la base in marmo bianco come la cimasa. I pilastrini di linea diritta presentano su due lati intarsi in marmo bruno e grigio venato. I balaustri in marmo rosso scuro venato, con rigonfiamento mostrno alla base su tre lati applicazioni di riquadri in marmo giallo. Alcuni di questi riquadri sono mancanti. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La balaustra è certamente coeva alla decorazione della cappella ed è quindi probabile che sie stata fatta eseguire da Panfilo Nuvolone a cui si deve tutto il progetto dell'ambiente. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione donazione CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS MI 223600/S	DA - DATI ANALITICI		
gradino in marmo rosato poggia la base in marmo bianco come la cimasa. I pilastrini di linea diritta presentano su due lati intarsi in marmo bruno e grigio venato. I balaustri in marmo rosso scuro venato, con rigonfiamento mostrno alla base su tre lati applicazioni di riquadri in marmo giallo. Alcuni di questi riquadri sono mancanti. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La balaustra è certamente coeva alla decorazione della cappella ed è quindi probabile che sie stata fatta eseguire da Panfilo Nuvolone a cui si deve tutto il progetto dell'ambiente. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS MI 223600/S	DES - DESCRIZIONE		
DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) La balaustra è certamente coeva alla decorazione della cappella ed è quindi probabile che sie stata fatta eseguire da Panfilo Nuvolone a cui si deve tutto il progetto dell'ambiente. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione donazione CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS MI 223600/S		gradino in marmo rosato poggia la base in marmo bianco come la cimasa. I pilastrini di linea diritta presentano su due lati intarsi in marmo bruno e grigio venato. I balaustri in marmo rosso scuro venato, con rigonfiamento mostrno alla base su tre lati applicazioni di riquadri	
NSC - Notizie storico-critiche La balaustra è certamente coeva alla decorazione della cappella ed è quindi probabile che sie stata fatta eseguire da Panfilo Nuvolone a cui si deve tutto il progetto dell'ambiente. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione donazione CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS MI 223600/S	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche quindi probabile che sie stata fatta eseguire da Panfilo Nuvolone a cui si deve tutto il progetto dell'ambiente. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione donazione CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS MI 223600/S		NR (recupero pregresso)	
ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione donazione CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS MI 223600/S	NSC - Notizie storico-critiche	quindi probabile che sie stata fatta eseguire da Panfilo Nuvolone a cui	
ACQT - Tipo acquisizione donazione CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS MI 223600/S	TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS MI 223600/S	ACQ - ACQUISIZIONE		
CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS MI 223600/S	ACQT - Tipo acquisizione	donazione	
proprieta Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS MI 223600/S	CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS MI 223600/S		proprietà Ente religioso cattolico	
FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS MI 223600/S	DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS MI 223600/S	FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAN - Codice identificativo SBAS MI 223600/S	FTAX - Genere	documentazione allegata	
	FTAP - Tipo	fotografia b/n	
AD - ACCESSO AI DATI	FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 223600/S	

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1979	
CMPN - Nome	Barigozzi Brini A.	
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Polo G.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Polo G.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		