

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00208783

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

|   |                            |
|---|----------------------------|
| <b>OGTD - Definizione</b>                                     | decorazione pittorica      |
| <b>OGTV - Identificazione</b>                                 | serie                      |
| <b>QNT - QUANTITA'</b>  |                            |
| <b>QNTN - Numero</b>  | 2                          |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>   |                            |
| <b>SGTI - Identificazione</b>                                 | angeli entro finte edicole |
| <b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>          |                            |
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |                            |
| <b>PVCS - Stato</b>   | Italia                     |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Lombardia                  |
| <b>PVCP - Provincia</b>                                       | MI                         |
| <b>PVCC - Comune</b>  | Milano                     |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                           |                            |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                    |                            |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>                            | OR                         |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>  |                            |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                              |                            |
| <b>DTZG - Secolo</b>  | sec. XVII                  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                             |                            |
| <b>DTSI - Da</b>  | 1600                       |
| <b>DTSV - Validità</b>  | ca.                        |
| <b>DTSF - A</b>   | 1621                       |
| <b>DTSL - Validità</b>  | ca.                        |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                           | bibliografia               |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                             |                            |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                                 |                            |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                                   | ambito lombardo            |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>                   | analisi stilistica         |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                                      |                            |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                                | intonaco/ pittura a fresco |
| <b>MIS - MISURE</b>   |                            |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 300                        |
| <b>MISL - Larghezza</b>                                       | 140                        |
| <b>MIST - Validità</b>  | ca.                        |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                                     |                            |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                           |                            |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>                          | buono                      |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                                    |                            |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                                      |                            |
| <b>DESO - Indicazioni</b>                                     |                            |

|  |  |
|--|--|
| <b>sull'oggetto</b>                    | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Figure: angeli. Elementi architettonici: finte edicole. Oggetti: scala; colonna.   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | Gli angeli fanno parte del ciclo decorative della cappella con soggetti e scritte che si ispirano alla Passione di Cristo. La cappella, prima dedicata al Crocefisso, poi a S.Pietro d'Alcantara, dovrebbe essere stata affrescata nel 1620 o poco dopo quando divenne proprietà di G.U. Casati (doc. in A.S.M.,cfr. ibl.). E' il pendant dell'affresco dipinto sulla parete di fronte. L'autore degli affreschi è ignoto. A.Mosconi - F. Olgiati propongono il nome del Morazzone, attribuzione che non sembra però pertinente anche se esistono richiami a dipinti morazzoniani.cE' quindi probabile che si tratti dell'opera di un pittore lombardo nella scia del Morazzone. |

### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS MI 223665/S        |

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>   | fotografia b/n          |

#### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                      |            |
|----------------------|------------|
| <b>FNTP - Tipo</b>   | registro   |
| <b>FNTA - Autore</b> | Burocco B. |
| <b>FNTD - Data</b>   | 1716       |

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Mosconi A./ Olgiati F. |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1972                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00002229               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 86-87              |

### **AD - ACCESSO AI DATI**

#### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

### **CM - COMPILAZIONE**

#### **CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |                    |
|---------------------------------------|--------------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1979               |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Barigozzi Brini A. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Maderna V.         |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Polo G.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Polo G.**AGGF - Funzionario  
responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI**