

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00208854

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione strage degli innocenti

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                         |           |
|-------------------------|-----------|
| <b>PVCS - Stato</b>     | Italia    |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Lombardia |
| <b>PVCP - Provincia</b> | MI        |
| <b>PVCC - Comune</b>    | Milano    |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b> | OR |
|------------------------------------|----|

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |           |
|----------------------|-----------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XVII |
|----------------------|-----------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1620               |
| <b>DTSV - Validità</b>              | ca.                |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1629               |
| <b>DTSL - Validità</b>              | ca.                |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Barabino Simone    |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1575 ca./ 1620 ca. |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00002358           |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                            |
|--------------------------------|----------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | intonaco/ pittura a fresco |
|--------------------------------|----------------------------|

**MIS - MISURE**

|                        |     |
|------------------------|-----|
| <b>MISR - Mancanza</b> | MNR |
|------------------------|-----|

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |  |
|--|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | NR (recupero pregresso)                                  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)                                  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Figure: donne; bambini; soldati. Architetture: castello. |

La decorazione del coro di Sant. Angelo, costruito a spese dei conti Cavazzo della Somaglia, si pone tra il 1600 e il '19. Tuttavia nel 1619 la parte spettante a Camillo Procaccini doveva già essere terminata. Le quattro scene affrescate sulle pareti di fondo sono ricordate con minore frequenza e di consueto riferite al Barabino, a partire dal Malvasia

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | (1678). Le opere del pittore genovese menzionate dalle fonti sono quasi tutte perdute. Da questi affreschi si determina la sua cultura che trae spunti da fonti diverse, genovesi e lombarde, da Camillo al Cerano a D. Crespi. La decorazione va posta sicuramente dopo gli esiti di Camillo, forse intorno al 1630, in coincidenza con i lavori di Daniele a Caregnano. |
|---------------------------------------|---|

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS MI 223759/S        |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Malvasia G.C.          |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1641                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00002286               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 215                 |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Bartoli F.             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1776                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00001066               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 141                 |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Lanzi L.               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1824                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00001786               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | III, p. 300            |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Seicento lombardo      |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1973                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00002267               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 22                  |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Gavazza E.             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1971                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00002287               |

|   |  |
|---|--|
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 148   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Mosconi A./ Olgiati F.                         |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1972   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00002229                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 112   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1980   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Bona Castellotti M.                            |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Maderna V.                                     |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Polo G.                               |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Polo G.                               |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |