

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00209009

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione miniatura

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Francesco

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1412
DTSF - A	1412
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Nicolaus de Auximo
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1412
AUTH - Sigla per citazione	00002396
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	2.50
MISL - Larghezza	2.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il manoscritto cartaceo, che contiene la miniatura raffigurante San Francesco, è una "Quadriga litteralis" incompleta all'inizio e alla fine. E' formata da due libri. Alla fine del primo si legge: "Igitur a. D. 1412 apud ms. loc. s. Spiritus prope Ferrariam. Et ego fr. Nicolaus de Auximo a. m. haec vel alibi per me scripta...suppono corrigenda". Il manoscritto inizia a f. III; è scritto su due colonne fino a f. 451. La prima parte finisce al f. numerato dall'autore LXII B; la seconda parte comincia con la miniatura qui riportata. E' la lettera D della parola Domino; rappresenta san Francesco a mezzo busto con un libro fra le mani. La figura è austera, i colori oro zecchino l'aureola e il quadrato esterno; cremisi la lettera D; grigio scuro la veste; azzurro il fondo. Il viso è scuro, qua e là sfumato di bianco. I motivi fogliacei sono rossi, verdi e blu, terminanti in fondo e al lato sinistro con bottoni in oro zecchino.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Il manoscritto commissionato dal convento di Santo Spirito di Ferrara è poi passato al convento di santa Maria delle Grazie di Bergamo. A f. III, infatti si legge: "Iste liber pertinet loco sanctae Mariae Graziarum Bergomi".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 223961/S

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1981

CMPN - Nome

Rancati L.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Maderna V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Polo G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Polo G.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)