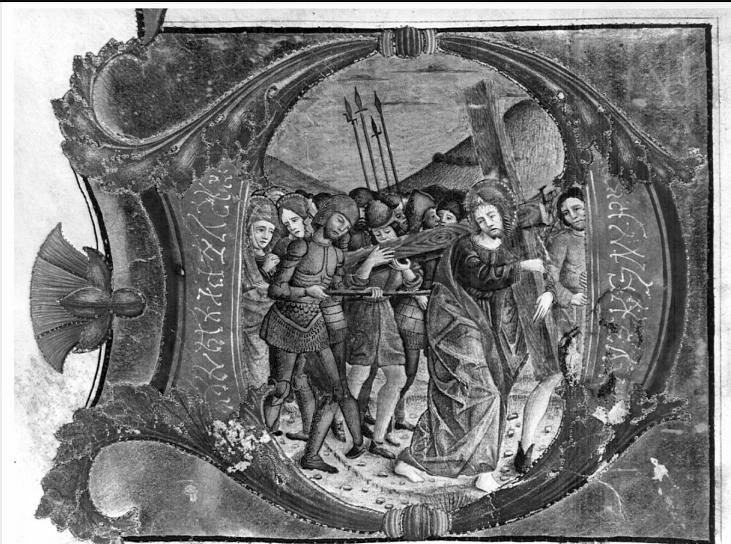


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00209018
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	miniatura
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	salita di Cristo al monte Calvario
------------------------	------------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. XV/ XVI
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1490
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1510
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito lombardo
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pergamena/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	14
MISL - Larghezza	14
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	<p>La miniatura rivela un soffio vitale diverso dalle precedenti. I corpi sono ben posati a terra ed i visi hanno perduto la delicata estaticità gotica, tipica della miniatura, per assumere una mobilità che, in alcune figure, diventa drammatica. Il corpo di Cristo è visibilmente schiacciato dal peso della croce; i soldati sono seri, compresi nel loro compito, l'uomo che porta Cristo alla catena appare grottesco suggerisce un avvicinamento ai visi "grotteschi" delle statue delle cappelle del Sacro Monte di Varallo (Cfr. BERNARDI, 1960, tav. XV). Alla vivacità delle vesti di Cristo e della gente (l'uomo che bacia la croce ha i pantaloni arancione), si contrappone la severità del colore delle armature monocrome dei soldati, che con visi scuri pungolano alle spalle Cristo e allontanano con una sbarra la Madonna. Cielo e paesaggio hanno colori delicatissimi, tipici del mondo miniaturale. L'uomo al centro con il cappello ha la veste color verde petrolio e la calzamaglia arancione forte. Il manto della Madonna, color azzurro cenere; quello di Cristo blu copiativo e la veste rossa. L'uomo vicino a Cristo ha la veste color nocciola. Le aureole sono d'oro zecchino.</p>
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>L'autore della miniatura è senz' altro venuto a contatto con le nuove istanze artistiche rinascimentali. Ed ancora è molto vicino ai modi del Durer nella incisione della Grande Passione, vista da Gaudenzio Ferrari per la composizione della parete divisoria nella chiesa di Santa Maria delle Grazie a Varallo (F. MAZZINI, 1956, vol. VIII, p. 644). Anche questa miniatura è servita da modello per un altro riquadro della chiesa di Santa Maria delle Grazie in Bellinzona; in entrambe riscontriamo identità di tratti e di forma.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 223975/S

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bernardi M.
BIBD - Anno di edizione	1960
BIBH - Sigla per citazione	00002339

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mazzini F.
BIBD - Anno di edizione	1956
BIBH - Sigla per citazione	00002340

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Rancati L.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Polo G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Polo G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)