

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00209018

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione miniatura

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione salita di Cristo al monte Calvario

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XV/ XVI

DTZS - Frazione di secolo fine/inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1490
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1510
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito lombardo
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pergamena/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	14
MISL - Larghezza	14
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La miniatura rivela un soffio vitale diverso dalle precedenti. I corpi sono ben posati a terra ed i visi hanno perduto la delicata estaticità gotica, tipica della miniatura, per assumere una mobilità che, in alcune figure, diventa drammatica. Il corpo di Cristo è visibilmente schiacciato dal peso della croce; i soldati sono seri, compresi nel loro compito, l'uomo che porta Cristo alla catena appare grottesco e suggerisce un avvicinamento ai visi "grotteschi" delle statue delle cappelle del Sacro Monte di Varallo (Cfr. BERNARDI, 1960, tav. XV). Alla vivacità delle vesti di Cristo e della gente (l'uomo che bacia la croce ha i pantaloni arancione), si contrappone la severità del colore delle armature monocrome dei soldati, che con visi scuri pungolano alle spalle Cristo e allontanano con una sbarra la Madonna. Cielo e paesaggio hanno colori delicatissimi, tipici del mondo miniaturale. L'uomo al centro con il cappello ha la veste color verde petrolio e la calzamaglia arancione forte. Il manto della Madonna, color azzurro cenere; quello di Cristo blu copiativo e la veste rossa. L'uomo vicino a Cristo ha la veste color nocciola. Le aureole sono d'oro zecchino.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	L'autore della miniatura è senz' altro venuto a contatto con le nuove istanze artistiche rinascimentali. Ed ancora è molto vicino ai modi del Durer nella incisione della Grande Passione, vista da Gaudenzio Ferrari per la composizione della parete divisoria nella chiesa di Santa Maria delle Grazie a Varallo (F. MAZZINI, 1956, vol. VIII, p. 644). Anche questa miniatura è servita da modello per un altro riquadro della chiesa di Santa Maria delle Grazie in Bellinzona; in entrambe riscontriamo identità di tratti e di forma.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 223975/S

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Bernardi M.

BIBD - Anno di edizione

1960

BIBH - Sigla per citazione

00002339

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Mazzini F.

BIBD - Anno di edizione

1956

BIBH - Sigla per citazione

00002340

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1981

CMPN - Nome

Rancati L.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Maderna V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Polo G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Polo G.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)