

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00209026

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione miniatura

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione visitazione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XV/ XVI
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1490
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1510
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito lombardo
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pergamena/ doratura/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	16
MISL - Larghezza	17
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Posto di rilievo occupa questo foglio nel contesto del Salterio diurno, che tiene tutto il foglio 43v. Nella parte alta, entro un colonnato, che è usato in funzione scenica e non blocca il racconto, che si dilata nello spazio, in un fiabesco paesaggio: una marina che si perde in lontananza, sono poste le tre figure, che sembrano colloquiare fra di loro. Il volto di Zaccaria, sebbene in parte rovinato, appare sapientemente dipinto; piega il capo quasi ad escludersi dal colloquio; i visi della Madonna e di sant'Elisabetta sono lievi, ben sfumati, come pure le mani. I colori hanno un'importanza decisiva: delicati - prevalgono i toni di azzurro - abbracciano il paesaggio interno.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	Il colonnato, che racchiude le figure, ricorda nello schema quello della

NSC - Notizie storico-critiche

carta 51r del ms. B. 50++ gradual, della Corwell University di N. Y. (Calkins, 1971, p. 25) che dà alla scena un'intimità tipicamente lombarda. Il clima è tipicamente rinascimentale, soprattutto per quanto riguarda il bordo laterale inferiore della miniatura. Il terreno, cosparso di sassi, che sembrano, come dice MALAGUZZI VALERI (1919, p. 134), uova, e di erba, ricorda quello del foglio 42v della Grammatica di Elio Donato, ms. 2167 della Biblioteca Trivulziana di Milano, del Birago.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 223994/S

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Calkins R.

BIBD - Anno di edizione

1971

BIBH - Sigla per citazione

00002355

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Malaguzzi Valeri F.

BIBD - Anno di edizione

1919

BIBH - Sigla per citazione

00002356

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1981

CMPN - Nome

Rancati L.

FUR - Funzionario responsabile

Maderna V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Polo G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome	ARTPAST/ Polo G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)