

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00209026
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0300209026
RVES - Codice bene componente	0300209027

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	miniatura
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTP - Posizione	in basso

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino
------------------------	---------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. XV/ XVI
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1490
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1510
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito lombardo
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	pergamena/ doratura/ pittura a tempera
MIS - MISURE	

MISR - Mancanza	MNR
-----------------	-----

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
-------------------------------	-------

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La decorazione ricca e fastosa corre lungo i bordi. Nella parte laterale, sono riprodotte delle grottesche; in alto una figura femminile floreale-mitologica, color bianco avorio, dai lunghi capelli biondi con in testa un paniere, è appoggiata su un piatto terminale di un candelabro stilizzato, dal quale germogliano erba e fiori. Più in basso, appoggiati a delle volute, posano due pavoni, animali cari all'inguaggio gotico, che qui hanno perso ogni tipicità gotica, per assumere una caratteristica unicamente decorativa. Segue un'altra voluta, al termine della quale stanno simmetricamente, come i pavoni, due figure di donna a mezzo busto, con il corpo d'animale. Sul bordo inferiore il maestro raggiunge un risultato di altissima poesia, accordando la delicata luminosità cromatica di accento franco-provenzale al realismo tipico lombardo. Al centro è posta una Madonna con Bambino, ritagliata e incollata sulla pergamena. Ai lati vi sono due angeli che suonano antichi strumenti a corda. Lo sfondo di tutto il bordo è blu intenso. I motivi fogliacei sono in oro, lilla e verde. Gli angeli suonanti hanno vesti trasparenti; gli strumenti sono disegnati con sicurezza, il colore è delicato e compaiono anche le corde e le chiavi degli strumenti a corde.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

Le grottesche, che in questo bordo troviamo, sono molto simili a quelle che si trovano sulle lesene e sugli zoccoli della facciata della

**NSC - Notizie storico-critiche**

Certosa di Pavia (cfr. OTTOLENGHI, 19.8, f. 14-15;) e della Chiesa della Incoronata a Lodi (cfr. Catalogo Mostra Arte Lombarda, 1958). La Madonna col Bambino del bordo inferiore ricorda, per la delicatezza e la forma, quella della carta 133v; i due angeli musicanti ricordano quelli del Mantegna nella Pala di San Zeno: Madonna in trono con angeli a Verona ed anche quelli del Butinone del la Pala della Madonna in trono e angeli della Raccolta Gallarati Scotti.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS MI 223996/S

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Ottolenghi/ Bossaglia

**BIBD - Anno di edizione**

1968

**BIBH - Sigla per citazione**

00002357

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Arte Lombarda

**BIBD - Anno di edizione**

1958

**BIBH - Sigla per citazione**

00002358

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1981

**CMPN - Nome**

Rancati L.

**FUR - Funzionario responsabile**

Maderna V.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Polo G.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Polo G.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)