

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00209028
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	miniatura
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	orazione di Cristo nell'orto di Getsemani
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI

PVCC - Comune	Milano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XV/ XVI
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1490
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1510
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito lombardo
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pergamena/ doratura/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	11.3
MISL - Larghezza	13.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La miniatura è racchiusa da una semplice lettera "D" della invocazione: Deu, ricavata a spolvero. Lo schema compositivo-iconografico delle figure è quello usato per la preghiera nell'orto. La composizione si articola su due piani: i tre apostoli siedono ai piedi della montagna dolcemente appoggiati e costituiscono un unico blocco monumentale, raffinato e con precisione eseguito; mentre la figura del Cristo è più esile e meno precisa, incorniciata dalla montagna, che porta la figura verso l'alto. Le figure in primo piano hanno vita e personalità. Ognuno ha una fisionomia che nettamente si differenzia dall'altra. Sembrano rapiti in un sogno d'estasi. Le vesti sono in alcuni tratti morbide, in altri più spigolose.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	La figura presenta una stringente somiglianza non soltanto per identità di racconto, con un riquadro della parete divisoria (cfr. W. SUIDA, 1932, p. 61 e V. BELLONI, 1975, p. 22; cfr. anche G. TESTORI , 1956, 72) della Chiesa di Santa Maria delle Grazie in Bellinzona,

NSC - Notizie storico-critiche

raffigurante la vita e la passione di Cristo. In entrambe la stessa posizione degli apostoli e di Cristo. In entrambe la stessa pianta cella esile fa da sostegno al corpo di Pietro; Giacomo ha la barba appena accennata e Giovanni ha i capelli divisi da una riga in mezzo alla testa, ed un'onda scende leggermente sulla fronte. Identica la cordonatura intorno alla montagna ed ogni altro particolare del racconto. Pertanto i due autori hanno avuto esperienze comuni o usufruito dei cartoni dell'prima eseguita o sono addirittura dello stesso autore.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 223997/S

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Suida W.
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBH - Sigla per citazione	00002359

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Belloni V.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	00002360

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Testori G.
BIBD - Anno di edizione	1956
BIBH - Sigla per citazione	00002361

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Rancati L.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Polo G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Polo G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)