

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00209008
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	coperta di libro liturgico
OGTV - Identificazione	opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1460
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1499
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega lombarda
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	cuoio
MTC - Materia e tecnica	metallo
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	"Dalla Pasqua all'Avvento" è un manoscritto in pergamena su 169 fogli, che misurano 55 x 39, con numerazione antica. La legatura in cuoio su assi con guarnizioni in metallo ed assi di rinforzo nel piatto anteriore, forse coeva, misura cm. 57,50 x 41,50. In alcuni punti il corale presenta lacerazioni a cc. 1 e 69 e cancellature: a cc. 29 e 36 e delle macchie a c. 45. 331 delicate iniziali a filigrana ed inchiostro di vari colori ornano le pagine, oltre alle chiavi per le musiche in nero e più numerose iniziali in rosso e blu. Vi sono anche delle rubricazioni del testo. I fregi a filigrana sono a cc. 63v - 95v-105v-115v. Le iniziali a oro e colori con motivi floreali e fogliacei a cc. : 5v- 9- 13 - 16v- 19v- 22v- 26 v- 48v: ostensorio - 52 - 112 - 141.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il manoscritto, come vedremo più dettagliatamente nelle note storiche e critiche legate a ciascuna carta, presenta una forte attrazione al mondo ferrarese. Contiene tre sole carte miniate, che hanno caratteristiche comuni, tali da potersi ascrivere alla mano di un solo miniaturista. Per quanto riguarda la datazione, non può essere anteriore al 1460 per le affinità trovate con il mondo ferrarese, epoca in cui le due culture vengono a contatto attraverso gli scambi diplomatici ed economici.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 223960/S

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mosconi A./ Olgiati F.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	00002229

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Rancati L.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Polo G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Polo G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)