

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00205033

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santa Monica

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                                     |           |
|-------------------------------------|-----------|
| <b>PVCS - Stato</b>                 | Italia    |
| <b>PVCR - Regione</b>               | Lombardia |
| <b>PVCP - Provincia</b>             | MI        |
| <b>PVCC - Comune</b>                | Milano    |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b> |           |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                                  |            |
|----------------------------------|------------|
| <b>DTZG - Secolo</b>             | sec. XVIII |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | prima metà |

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1700               |
| <b>DTSV - Validità</b>              | ca.                |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1749               |
| <b>DTSL - Validità</b>              | ca.                |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

|   |                     |
|---|---------------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia        |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Maggi Pietro        |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1680 ca./ 1738-1750 |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00002192            |

## MT - DATI TECNICI

|                                |                      |
|--------------------------------|----------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | tela/ pittura a olio |
| <b>MIS - MISURE</b>            |                      |
| <b>MISA - Altezza</b>          | 205                  |
| <b>MISL - Larghezza</b>        | 310                  |

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

|                                      |                         |
|--------------------------------------|-------------------------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | mediocre                |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | tela allentata e sporca |

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

|  |  |
|--|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Personaggi: S. Monica. Figure: angeli. Elementi architettonici: colonna; scala.  |
|  | La tela è ci tata dal Lattuada in poi (Descrizione..., p.282, cfr. Bibliografia) come opera di Pietro Maggi, l'allievo di F. Abbiati la cui biografia è ancora poco nota (cfr.Bartoli, Notizie delle pitture, sculture e architetture di Italia, Venezia 1776, p.184 ; Pellegrino Orlandi, |

**NSC - Notizie storico-critiche**

Abecedario pittorico dei professori più illustri..., Firenze, 1788, p. 1078) e che esegue qui una delle sue più felici composizioni (Celada, Guida... , p. 47) secondo gli orientamenti di quel fertile momento costituito dal barocchetto lombardo che, in pieno vigote intorno agli anni 20/30, sfiorì in snervanti languori e stanca maniera alla metà del Settecento. Ritmi veloci, pennellate guizzanti e frante e un lievitare leggero delle forme che proprio in taluni particolari della tela del Maggi (cfr. l'angelo) trova buona traduzione.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS MI 9135/SB

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Latuada S.

**BIBD - Anno di edizione**

1737-1738

**BIBH - Sigla per citazione**

00000805

**BIBN - V., pp., nn.**

V, p. 282

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Bartoli F.

**BIBD - Anno di edizione**

1776

**BIBH - Sigla per citazione**

00001066

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 184

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Bianconi C.

**BIBD - Anno di edizione**

1787

**BIBH - Sigla per citazione**

00000686

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 385

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Mongeri G.

**BIBD - Anno di edizione**

1872

**BIBH - Sigla per citazione**

00001068

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 54

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Celada D.

**BIBD - Anno di edizione**

1959

|   |  |
|---|--|
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00003025                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 47  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Mezzanotte/ Bascapè'                           |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1968   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00002329                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 432   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Motta G.                                       |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1973   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00003037                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 92  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1985   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Venturelli P.                                  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Maderna V.                                     |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Polo G.                               |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Polo G.                               |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |