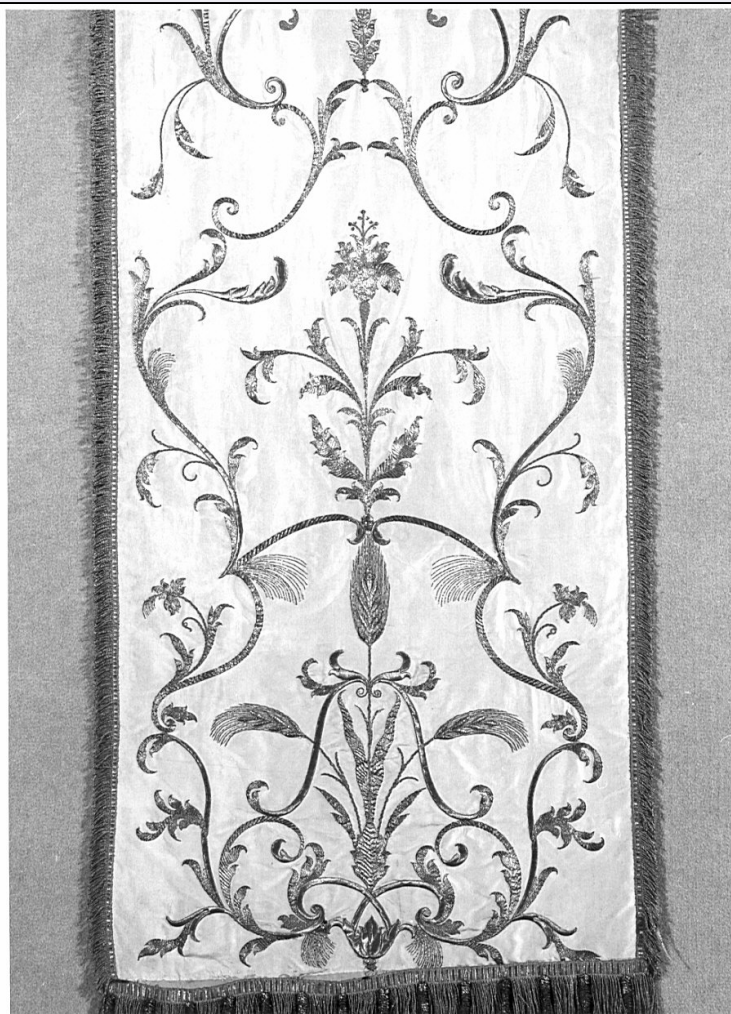


## SCHEDA



### CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

#### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo  
generale 00205064

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

### OG - OGGETTO

#### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione coprileggio d'altare

OGTV - Identificazione opera isolata

### LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

|                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XIX                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>            | seconda metà                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1850                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>DTSV - Validità</b>                      | ca.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1899                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>DTSL - Validità</b>                      | ca.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | analisi stilistica                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | manifattura milanese                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | seta/ taffetas/ ricamo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | filo dorato                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | filo d'oro/ ricamo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 54                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 265                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | buono                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Taffetas color avorio ricamato a p. pieno con oro filato su cartone ed a punto steso con oro riccio e lamellare, a p. steso alternato con oro lamellare su imbottitura di canapa. Disegno ad anse e girali a foglia d'acanto con spighe di grano e fiori. Lungo i bordi; frangia d'oro cordonato che lungo uno dei lati brevi è più lunga e comprende anche tortiglioni. Fodera di taffetas giallo. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | NR (recupero pregresso)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>       | Il bel ricamo, dal disegno di chiaro gusto eclettico, è di fattura milanese e databile nella seconda metà del XIX secolo. Fondo di taffetas, frange e confezione del copri-leggio sono coevi del ricamo, mentre invece le fodere sono più recenti.                                                                                                                                                  |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>CDGG - Indicazione</b>                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|                                                 |                                                |
|-------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| <b>generica</b>                                 | proprietà Ente religioso cattolico             |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |                                                |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |                                                |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n                                 |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS MI 9127/SB                                |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |                                                |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |                                                |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3                                              |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |                                                |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |                                                |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1981                                           |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Buss C.                                        |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Maderna V.                                     |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |                                                |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006                                           |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Polo G.                               |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |                                                |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006                                           |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Polo G.                               |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |