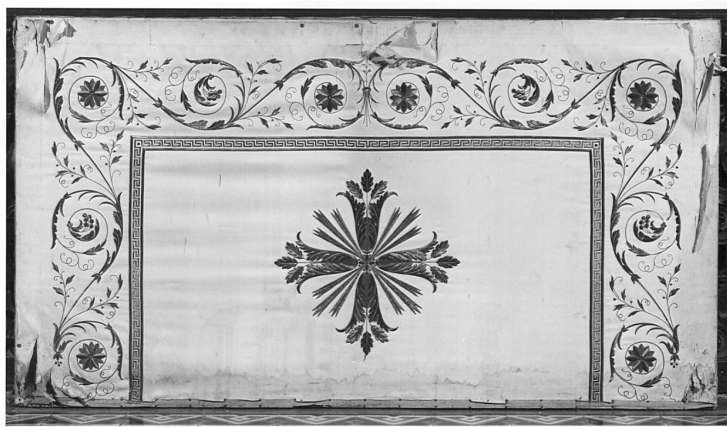


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00205074
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	paliotto
OGTV - Identificazione	opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1830
DTSF - A	1830
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura milanese
----------------------	----------------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ taffetas/ ricamo
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo d'oro/ ricamo
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	104
<b>MISL - Larghezza</b>	189
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	fondo lacero in basso macchiato, filo ossidati
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Taffetas color avorio ricamato con oro filato a p. pieno su cartone, oro lamellare a p. steso su canapa, oro filato e riccio a p. steso, con applicazioni di borchiette e paillettes "en enfilade". Su tre lati riquadratura a girali a foglie d'acanto e viticci che terminano in un piccolo grappolo d'uva oppure unfiore stellato. Al centro croce i cui bracci sono formati da due foglie d'acanto affrontate da cui fuoriescono 3 foglie di quercia. Fodera di tela di lino bianca.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRP - Posizione</b>	su etichetta di carta
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ST. CARLO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRP - Posizione</b>	sul supporto di legno
<b>ISRI - Trascrizione</b>	GIUGNO !(£=
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	I caratteri di gusto tardo impero della composizione, degli accostamenti cromatici, degli elementi decorativi del disegno, nonché la tecnica del ricamo che predilige il punto pieno su cartone e abbonda in borchiette e paillettes, inducono a pensare che la data scritta sul telaio si riferisca alla fattura del paliotto,e quindi del ricamo, che è ancora su fondo e intelaiatura originale. La decorazione è uguale a quella di un altro paliotto bianco destinato all'altare di S. Agostino (a destra dell'Altar Maggiore, mentre l'altare di S. Carlo, cui questo è destinato, è alla sinistra) e molto simile a quella di un paliotto rosso anch'esso eseguito per l'altare di S. Carlo nel giugno 1830.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS MI 211901/S

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1980

**CMPN - Nome**

Buss C.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Maderna V.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Polo G.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Polo G.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)