

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00205078

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paliotto

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1848

DTSF - A 1848

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

AUTN - Nome scelto	Martini Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1821-1848
AUTH - Sigla per citazione	00003267
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	filo d'oro/ ricamo
MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	105
MISL - Larghezza	223
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	tessuto liscio, stinto, macchiato, filati ossidati
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Taffetas rosso cremisi (alt. pezza cm. 53) ricamato con oro filato a p. pieno su supporto di cartone, con oro lamellare a p. steso alternato su supporto di canapa ed a p. steso con oro filato. Su tre lati riquadra tura a girali a foglia d'acanto e viticci che terminano in un piccolo grappolo d'uva con foglia di vite oppure in un fiore stellato. Al centro croce i cui bracci sono formati da due foglie d'acanto affrontate da cui fuori escono 3 foglie di quercia.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	su etichetta di carta
ISRI - Trascrizione	FATO PER IL G.NO DI S. MARCO 1848 dal ricamatore MARTINI e costa £. 475 di Milano, questa somma è stata pagata dal Portiere BARRA col denaro dei devotti
NSC - Notizie storico-critiche	Come rivela l'iscrizione sull'etichetta, il paliotto fu eseguito nel 1848 per il giorno della festa di S. Marco (25 aprile), ed il ricamo è opera del Martini. Sicuramente si tratta di quel Giuseppe Martini, ricamatore milanese, che eseguì parecchi lavori nuovi e di restauro, fra cui il riporto del paramento bianco "barocco", per il Parroco Prati negli anni 1839-40 (vd. Arch. Parr.). Il ricamo non è stato riportato, quindi anche il fondo e fodera di supporto sono originali.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 211905/S

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	0000

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Buss C.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Polo G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Polo G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)