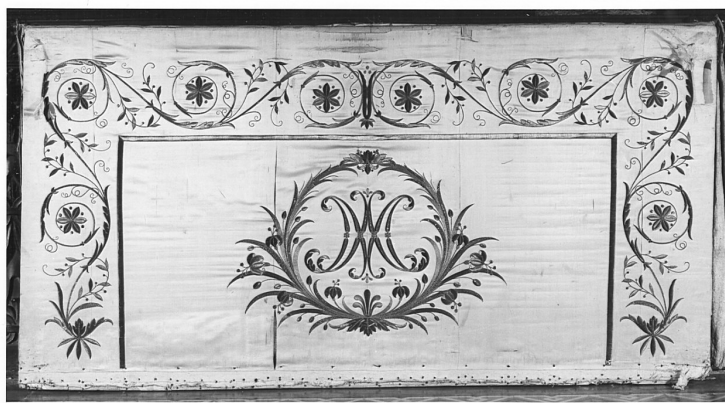


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00205080

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paliotto

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1850

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1899

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE**ATBD - Denominazione** manifattura milanese**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** filo d'oro/ ricamo**MTC - Materia e tecnica** seta/ raso**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 98**MISL - Larghezza** 188**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** cattivo**STCS - Indicazioni specifiche** tessuto liscio, stinto, macchiato, filati ossidati, ricamo sfilato**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Raso color avorio ricamato a p. pieno con oro filato su cartone ed a p. steso con oro filato, lamellare e riccio, ed a p. steso alternato con oro riccio su imbottitura di canapa. In corniciatura a girali a foglie d'acanto che s'intersecano a rametti d'ulivo e viticci e che terminano in un fiore a stella. Al centro il monogramma della Vergine entro un'incornicia tura circolare formata da foglie lanceolate, gigli e bacche. Fodera di tela di lino bianca.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRS - Tecnica di scrittura** a ricamo**ISRP - Posizione** NR (recupero pregresso)**ISRI - Trascrizione** MV**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** dedicatoria**ISRS - Tecnica di scrittura** a penna**ISRP - Posizione** sull'intelaiatura in legno**ISRI - Trascrizione** B.V. di POMPEI S. PIETRO**NSC - Notizie storico-critiche**

Il ricamo ricorda per disegno e fattura quelli dei paliotti bianchi e rossi eseguiti nel 1830, anche se l'incornicia tura del monogramma indica una fattura più tarda di qualche decennio. Il ricamo è ancora sul fondo originale, ed anche la fodera è originale. L'iscrizione sul retro potrebbe indicare che il paliotto veniva usato per l'altare di S. Agostino, nella

cui cappella esiste un dipinto in cui è rappresentata la Madonna di Pompei che porge il rosario a S. Caterina e S. Domenico.
Probabilmente ciò avveniva nel giorno dedicato a S. Pietro.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 211907/S

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1980

CMPN - Nome

Buss C.

FUR - Funzionario responsabile

Maderna V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Polo G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Polo G.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)