

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00205085

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paliotto

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1890

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1899

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE**ATBD - Denominazione** manifattura milanese**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** seta/ tessuto**MTC - Materia e tecnica** seta/ raso/ ricamo in oro**MTC - Materia e tecnica** filo d'argento**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 99**MISL - Larghezza** 219**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** cattivo**STCS - Indicazioni specifiche** tessuto liscio e lacerato, ricamo sfilato**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Raso bianco. Pannello centrale di raso acquarellato (toni di banco, nero e marrone su fondo azzurro) la cui superficie è coperta da righe (a 3 mm. di distanza) ricamate a p. filzetta con seta in tinta col fondo, mentre l'aureola è ricamata in oro e gli incarnati sono solo acquarellati. Vi è rappresentato S. Luigi Gonzaga. Sotto al medaglione una corona, una croce, un flagello ed un giglio (ricamo in oro su teletta di argento): attributi di S. Luigi (nobiltà di nascita, disciplina, purezza). Attorno al pannello ramages con fiori di giglio e foglie d'acanto (oro filato e riccio a p. pieno steso).

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRS - Tecnica di scrittura** a penna**ISRP - Posizione** sul supporto di legno**ISRI - Trascrizione** SS. LUIGI - NICOLA**NSC - Notizie storico-critiche**

Lo stile tra l'ecclettico ed il liberty sia nei ramages che nella figura del Santo inducono a datare il paliotto negli ultimi anni del XIX secolo. Il ricamo, tipicamente milanese, è ancora sul fondo originale. Dall'iscrizione sul retro appare evidente che il paliotto fu eseguito per l'altare dedicato ai tre santi agostiniani, Luigi Gonzaga, Nicola da Tolentino, e Rita da Cascia.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 211915/S

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Buss C.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Polo G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Polo G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)