

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00205095
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	standardo processionale
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Marco/ SS: Sacramento
------------------------	---------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
--------------	--------

PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1821
DTSF - A	1821
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTN - Nome scelto	Sirtori Raffaele
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1820-1829
AUTH - Sigla per citazione	00003276
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas/ ricamo
MTC - Materia e tecnica	seta/ raso
MTC - Materia e tecnica	filo d'oro/ ricamo
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	282
MISL - Larghezza	180
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Lato A: taffetas rosso cremisi (alt. Tela 61). Incorniciatura ricamata con oro: filato a p. pieno su cartone, con oro filato, lamellare e riccio in molte varietà di p. steso, con applicazioni di paillettes e borchiette: motivi a urna, fiori a stella, fronde d'ulivo: e di palma, mitra (con pietre rosse e verdi) con croce e pastorale degli agostiniani e, al centro dei due lati, il libro aperto con iscrizioni. Al centro la figura di S. Marco in piedi, nell'atto di scrivere, con il leone accovacciato ai suoi piedi; le figure sono ritagliate da pezze di raso acquarellato (toni di azzurro, giallo, verde, arancione e beige) ricoperto con righe verticali (a 3 mm. di distanza) ricamate a p. Filzetta con seta beige, eccetto il pelo del leone, la barba ed i capelli del Santo che sono ricamati a p. filzetta molto fitto lungo linee curvilinee, e gli incarnati che sono ricamati. LATO B: Incorniciatura a girali a foglia d'acanto, palmette, rami d'ulivo, spighe di grano e grappoli d'uva ricamati con tecnica identica a quella usata nell'incorniciatura del lato A. Al centro

	ostensorio ambrosiano ricamato su altissima imbottitura di cartone e canapa con oro e argento filati, ricci e lamellari a p. pieno e in parecchie varietà di p. steso; (segue in AN).
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRS - Tecnica di scrittura	a ricamo
ISRP - Posizione	nel libro
ISRI - Trascrizione	PAX TIBI MARCE/ IN FINES ORBIS TERRAE VERBA FORUM
NSC - Notizie storico-critiche	Secondo un'ampia documentazione custodita nell'archivio parrocchiale (v. Arch. Parr.), la costruzione dello stendardo fu decisa dal Capitolo della Confraternita del SS. Sacramento con delibera del 11 e 18 febbraio 1821. Il 5 maggio il ricamatore milanese Raffaele Sirtori, abitante al n° 1047 della Contrada dei Due Muri, riceve £. 4400, in acconto sul prezzo convenuto di lire 4400 di Milano, per la fattura dello stendardo. L'8 giugno dello stesso anno lo stendardo è già terminato poichè i confratelli del SS. Sacramento chiedono ai Fabbricieri di S. Marco di poter riporre nell'armadio da loro fatto costruire appositamente il "nuovo stendardo appena fatto fare". Non è fino al 20 febbraio 1824 che il ricamatore riceve il resto del pagamento, a causa di rivendicazioni da parte dei committenti circa la qualità dei filati aurei usati. Lo stendardo è ancora tenuto nell'armadio, appositamente costruito per custodirlo, ma non viene più usato durante le processioni.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 211926/S
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTF - Tipo	inventario
FNTD - Data	0000
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	

CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Buss C.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Polo G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Polo G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	