

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo
generale 00205098

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione standardo processionale

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna Immacolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune	Milano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1875
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1899
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura milanese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	filo d'oro/ ricamo
MTC - Materia e tecnica	seta/ raso
MTC - Materia e tecnica	filo d'argento
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	188
MISL - Larghezza	120
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	filati ossidati
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Raso bianco su cui è applicato un pannello mistilineo di raso acquarellato: vi è rappresentata la Madonna nell'atto di calpestare il serpente, circondata da cherubini; aureola, collana, cintura, sandalo ed i profili delle ali dei cherubini sono ricamati con argento lamellare e borchiette dorate. Attorno al pannello decorazione ricamata con argento filato, riccio e lamellare a p. pieno su cartone e p. steso: motivi a riccio, ansa e cornicioni con urne colme di rose, fiori a stella e foglie d'acanto. Il verso è di raso azzurro e vi è ricamata l'iscrizione in oro filato a p. pieno.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRS - Tecnica di scrittura	a ricamo
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRI - Trascrizione	CONGREGAZIONE DELLE FIGLIE DI MARIA IN S. MARCO
NSC - Notizie storico-critiche	In origine questo stendardo e quello di S. Luigi Gonzaga erano probabilmente le due faccie di un unico stendardo: sono infatti identiche le misure, la sagoma del bordo inferiore e del pannello centrale, nonché le caratteristiche stilistiche del disegno e la tecnica del ricamo. Anche questa opera è quindi databile nell'ultimo quarto del XIX secolo, ed è di fattura milanese. Anche in questo caso la separazione dal suo verso, avvenuta in tempi relativamente recenti, corrisponde al riporto su raso moderno e del pannello centrale e degli ornati dell'incorniciatura, con relativo rifacimento delle parti lineari del ricamo con oro filato.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 211931/S
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Buss C.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Polo G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Polo G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)