

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00205099

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stendardo processionale

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Luigi Gonzaga

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune	Milano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1875
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1899
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura milanese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	filo d'oro/ ricamo
MTC - Materia e tecnica	seta/ raso
MTC - Materia e tecnica	filo d'argento
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	188
MISL - Larghezza	120
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	filati ossidati
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Raso bianco su cui è applicato un pannello mistilineo di raso acquarellato: vi è rappresentato S. Luigi Gonzaga in atto di preghiera davanti al crocefisso, con i suoi attributi (giglio=purezza; corona=nobiltà di nascita; flagello=disciplina); cintura, spada, scarpe e orlo del mantello sono ricamati con argento filato, coin applicazioni di borchie dorate e pietre rosse e verdi. Attorno al pannello decorazione a cornicioni, volute a foglia di acanto e fiori ricamata con argento filato, riccio e lamellare a punto pieno su cartone e p. steso, con enfilades di paillettes. In basso al centro due leoni rampanti reggono un libro aperto con iscrizione. Il verso è di raso azzurro su cui è ricamata l'iscrizione in oro filato a p. pieno su cartone.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul	

soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRS - Tecnica di scrittura	a ricamo
ISRP - Posizione	sul libro
ISRI - Trascrizione	INNOCENTEM NON SECUTI - POENITENTEM IMITEMUR
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a ricamo
ISRP - Posizione	sul verso
ISRI - Trascrizione	COMPAGNIA S. Luigi in S. Marco
NSC - Notizie storico-critiche	Lo stile tra il neo-gotico e neo-rinascimentale dell'interno rappresentato nel pannello e le caratteristiche eclettiche dei motivi decorativi inducono a datare il ricamo e la pittura nell'ultimo quarto dell'Ottocento. In origine questo stendardo e quello della Madonna Immacolata erano probabilmente le due facce di un unico stendardo: sono infatti identiche le misure, la sagoma del bordo inferiore e del pannello centrale, nonchè le caratteristiche stilistiche del disegno e la tecnica del ricamo; va inoltre ricordato che S. Luigi Gonzaga e la Madonna Immacolata venivano spesso abbinati nell'iconografia liturgica, poichè entrambi simboli della purezza. Dalle due facce di questo unico stendardo, citato in un inventario del 1899 (vd. Arch. parr.) furono ricavati i due stendardi che vediamo oggi in tempi relativamente recenti, e nel corso di tale operazione i pannelli centrali e i fregi delle incorniciature furono riportati su raso di fattura moderna, uguale in entrambi gli stendardi. Nel corso del riporto le parti lineari del disegno furono ricamate ex novo con oro filato.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 211932/S
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	0000
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	

CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Buss C.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Polo G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Polo G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)