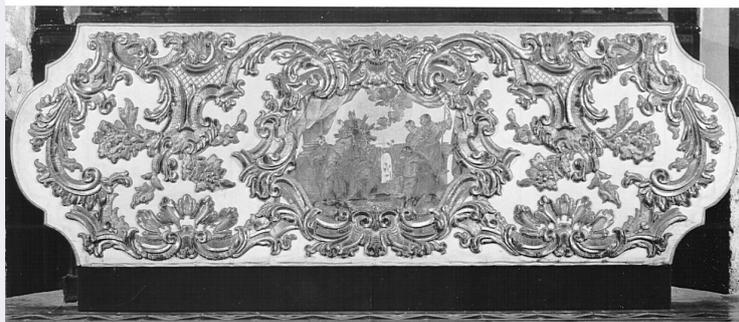


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00205106

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paliotto

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1725

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1749

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura milanese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ gros de Tours
MTC - Materia e tecnica	filo d'argento
MTC - Materia e tecnica	filo dorato
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	88
MISL - Larghezza	268
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	filati spezzati, pannello centrale lacero in un punto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Gros de Tours bianco con trame lanciate d' argento lamellare su cui è applicato un ricamo eseguito a p. pieno con oro filato su cartone, a p. steso con oro riccio e lamellare su imbottitura di canapa: disegno a cornicioni, conchiglie e volute fronzute che incornicia il pannello centrale mistilineo. Questo è di gros color avorio ricamato a p. steso con oro e argento filato e lamellare, a p. erba e filzetta con seta marrone: vi è rappresentato un agostiniano (s. Nicola?) in atto di lavare i piedi a Gesù. Lungo il bordo del paliotto è applicato un gallone tessuto con filati gialli e oro. Fodera di tessuto sintetico.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il bellissimo ricamo, che ricorda da vicino, per tecnica d'esecuzione e per disegno, quello del paramento solenne bianco è, come quello, di fattura milanese databile nel secondo quarto del XVIII secolo. Il ricamo del pannello centrale è ancora sul fondo originale ed è stato applicato sul grosmoderno su cui è stato riportato, in tempi relativamente recenti, anche il ricamo a fregi decorativi dell'incorniciatura. Nel corso di tale operazione alcune parti del ricamo sono state restaurate e quelle lineari del disegno rifatte. Il gallone lungo i bordi è settecentesco. Il tema della lavanda dei piedi a Gesù ricorre spesso nell'iconografia degli Agostiniani, una delle cui principali missioni è il servizio; lo troviamo svolto anche nel cappuccio del piviale e nella tela, attribuita al Legnanino, che è appesa sopra il portale della chiesa.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 211938/S
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Buss C.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Polo G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Polo G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)