

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00205107

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paliotto

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1820

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1829

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Sirtori Raffaele
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1820-1829
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003276
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ taffetas
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo d'argento
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo dorato
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ raso
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	104
<b>MISL - Larghezza</b>	204
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	fondo liscio e ricamo sfilato in più punti
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Taffetas rosso cremisi ricamato con oro filato a p. pieno su cartone e con oro lamellare a p. steso su imbottitura di canapa, e con applicazioni di paillettes e borchiette. Il disegno dell'incorniciatura si articola in anse speculari a foglie d'acanto che incorniciano i simboli della passione. In alto, al centro la Sacra Sindone ricamata a p. steso con argento e oro filati (capelli e barba a p. erba con seta bionda). Al centro pannello ovale di raso acquarellato (toni di rosso, blu, verde, e varie sfumature dal beige al marrone) e ricamato a p. raso con seta in tinta col fondo, eccetto gli incarnati che non sono ricamati ed i capelli che sono ricamati a p. catenella. E' rappresentata "La Pietà".
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	sul piano della foderatura
<b>ISRI - Trascrizione</b>	182... RAFFAELE S... RICAMATORE
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il ricamo, di ottima fattura, ricorda da vicino, sia per tecnica d'esecuzione che nel disegno di tardo gusto neo-classico, la opera di ricamo dello stendardo di S. Marco, eseguito nel 1821 dal ricamatore milanese Raffaele Sirtori. L'iscrizione solo parzialmente leggibile pare confermare il nome dell'autore, indicando una datazione compresa tra il 1820 ed il 1829. Il ricamo non è stato riportato e quindi il taffetas di

fondo è coevo del ricamo, così come la fodera di panno bianco su cui troviamo l'iscrizione. Parti del ricamo in seta sono state rifatte in tempi recenti.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS MI 211940/S

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data**

1980

**CMPN - Nome**

Buss C.

**FUR - Funzionario responsabile**

Maderna V.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

**RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Polo G.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

**AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Polo G.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)