

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00205107
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	paliotto
OGTV - Identificazione	opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
------------------------------	--

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1820
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1829
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Sirtori Raffaele
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1820-1829
AUTH - Sigla per citazione	00003276
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas
MTC - Materia e tecnica	filo d'argento
MTC - Materia e tecnica	filo dorato
MTC - Materia e tecnica	seta/ raso
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	104
MISL - Larghezza	204
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	fondo liscio e ricamo sfilato in più punti
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Taffetas rosso cremisi ricamato con oro filato a p. pieno su cartone e con oro lamellare a p. steso su imbottitura di canapa, e con applicazioni di paillettes e borchie. Il disegno dell'incorniciatura si articola in anse speculari a foglie d'acanto che incorniciano i simboli della passione. In alto, al centro la Sacra Sindone ricamata a p. steso con argento e oro filati (capelli e barba a p. erba con seta bionda). Al centro pannello ovale di raso acquarellato (toni di rosso, blu, verde, e varie sfumature dal beige al marrone) e ricamato a p. raso con seta in tinta col fondo, eccetto gli incarnati che non sono ricamati ed i capelli che sono ricamati a p. catenella. E' rappresentata "La Pieta".
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	sul piano della foderatura
ISRI - Trascrizione	182... RAFFAELE S... RICAMATORE
NSC - Notizie storico-critiche	Il ricamo, di ottima fattura, ricorda da vicino, sia per tecnica d'esecuzione che nel disegno di tardo gusto neo-classico, la opera di ricamo dello stendardo di S. Marco, eseguito nel 1821 dal ricamatore milanese Raffaele Sirtori. L'iscrizione solo parzialmente leggibile pare confermare il nome dell'autore, indicando una datazione compresa tra il 1820 ed il 1829. Il ricamo non è stato riportato e quindi il taffetas di

fondo è coevo del ricamo, così come la fodera di panno bianco su cui troviamo l'iscrizione. Parti del ricamo in seta sono state rifatte in tempi recenti.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 211940/S

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

AD - ACCESO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Buss C.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Polo G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Polo G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)