

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00205118
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	paramento liturgico
OGTV - Identificazione	insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano

**LDC - COLLOCAZIONE
SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1825
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1849
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	manifattura milanese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ tessuto/ laminatura/ ricamo
MIS - MISURE	

MISA - Altezza	100
MISL - Larghezza	72

MISV - Varie	stola cm 198; manipolo cm 91; velo del calice cm 59 x 62; tuniche cm 99 x 136; piviale cm 134 x 280; capini cm 15 x 50; continenza cm 53 x 221; borsa cm 27 x 29
---------------------	--

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Diagonale bianco con trame lanciate d'oro filato ("saglia d'oro") su cui è stato applicato un ricamo eseguito a p. pieno, p. steso e p. erba con orofilato, riccio, lamellare e canutiglia, su imbottitura di canapa e cartone. Disegno ad elementi decorativi rococò e motivi dell'iconografia ecclesiastica quali l'agnello sacrificale, vite e spighe di grano, i simboli degli evangelisti. Sul cappuccio del piviale è raffigurato un frate agostiniano (S. Agostino o s.Nicola da Tolentino) in atto di lavare i piedi a Gesù. Il cappuccio ha una bella frangia d'oro cordonato e canutiglia che non è altrove.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	su etichette applicate alle fodere
ISRI - Trascrizione	DOMENICO VIESI/ CLES - TRENTO
NSC - Notizie storico-critiche	Il bel ricamo, eseguito con molte varianti del punto steso, e con raffinati accostamenti di punti e filati diversi, è databile, sia per i materiali usati e la tecnica di ricamo, che per il gusto rococò del disegno, nel secondo quarto del '700, ed è opera di fattura milanese. Il paramento come lo vediamo oggi è frutto dell'ultimo riporto eseguito dal Viesi negli anni Cinquanta, ed a questo periodo risalgono il fondo di "saglia d'oro", le fodere, tutte le parti lineari del ricamo ed anche alcune perimetrali. Il ricamo era stato completamente riportato almeno altre due volte: nel 1840 dal ricamatore milanese Giuseppe Martini, e nel 1906 dalle "fanciulle derelitte" del la Casa di Nazaret di Milano (vd. Arch. Parr.).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 211960/S
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	0000
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Buss C.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Polo G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Polo G.
AGGF - Funzionario	

responsabile

NR (recupero pregresso)