

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00205119

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

OGTV - Identificazione insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVIII**DTZS - Frazione di secolo** secondo quarto**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1725**DTSV - Validità** ca.**DTSF - A** 1749**DTSL - Validità** ca.**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIX**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1840**DTSV - Validità** (?)**DTSF - A** 1840**DTSL - Validità** (?)**DTM - Motivazione cronologia** fonte archivistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** manifattura milanese**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** seta/ taffetas**MTC - Materia e tecnica** filo d'argento**MTC - Materia e tecnica** filo dorato**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 99**MISL - Larghezza** 68**MISV - Varie** stola cm 208**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**STCS - Indicazioni specifiche** restaurato e riportato**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

Taffetas bianco su cui è stato applicato un ricamo eseguito a p. pieno con oro filato su cartone (bordure e anse), a p. steso con oro riccio (anse) e argento filato e riccio (cornucopie), e a p. raso con sete

DESO - Indicazioni sull'oggetto	policrome in toni di rosa, rosso, giallo, marrone, azzurro e verde (fiori e foglie). Il disegno si articola in due cornucopie disposte specularmente, colme di frutti e fiori, da cui dipartono due ampie anse anch'esse speculari da cui si staccano fronde fiorite e frutti. Fodere di misto seta color giallo ocra.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	su etichette applicate alle fodere
ISRI - Trascrizione	DOMENICO VIESI/ CLES - TRENTO
NSC - Notizie storico-critiche	Il marchio naturalismo degli elementi vegetali, il motivo della cornucopia, le tonalità brillanti della decorazione su fondo chiaro, sono caratteri tipici dei ricami, ed anche delle sete figurate, prodotti tra il 1730 e il 1750 circa. Ma il paramento come lo vediamo oggi è il risultato di almeno due riporti. La composizione rigidamente speculare, le ampie anse ad "esse" e le foglie d'acanto da cui queste dipartono sono frutto di un rifacimento della prima metà dell'800, probabilmente uno degli "aggiustamenti" eseguiti negli anni 1839/40 dal ricamatore milanese Giuseppe Martini, mentre il fondo, le fodere, tutte le parti lineari e parte di quelle perimetrali del ricamo sono il risultato del riporto effettuato negli anni Sessanta dal Viesi.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 211962/S
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	0000
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980

CMPN - Nome	Buss C.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Polo G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Polo G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)