

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00205124
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	paramento liturgico
OGTV - Identificazione	insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1886
DTSF - A	1886
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura milanese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ raso
MTC - Materia e tecnica	filo dorato
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	103
MISL - Larghezza	71
MISV - Varie	borsa cm 27 x 27
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Raso rosso cupo ricamato con oro filato a p. pieno su supporto di cartone, con oro lamellare a p. steso alternato su imbottitura di canapa, e con oro riccio a p. steso. Disegno ad ampi girali a foglia d'acanto che terminano in gigli e vasi e cornucopie da cui fuoriescono mazzi di spighe di grano, foglie di vite e grappoli d'uva. Al centro un medaglione in cui l'agnello sacrificale è ricamato su altissima imbottitura con filati e canutiglia d'oro, e con applicazioni di paillettes e borchiette. Fodere di taffetas rosso cremisi.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a ricamo
ISRP - Posizione	su un frammento di taffetas
ISRI - Trascrizione	Al M. R. Sac. Michele MONGERI P. Parroco di S. Marco nel cinquantesimo del Suo Sacerdozio - 27 giugno 1886 - Suoi Coadiutori Don S. Bertoglio, Don L. Feneroli, Don P. Ponzuni, Don E. Grassi
	Come indica l'iscrizione sulla fodera, il parato fu eseguito nel 1886, e

NSC - Notizie storico-critiche

tipico di questo periodo sono il ricamo ed il disegno di gusto revival. Il ricamo è ancora sul fondo originale mentre la fodere di taffetas sono recenti: le originali dovevano essere di taffetas rosso cupo (della stessa tonalità del raso), come testi monia il frammento salvato perchè portava l'iscrizione.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 211968/S

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1981

CMPN - Nome

Buss C.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Maderna V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Polo G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Polo G.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)