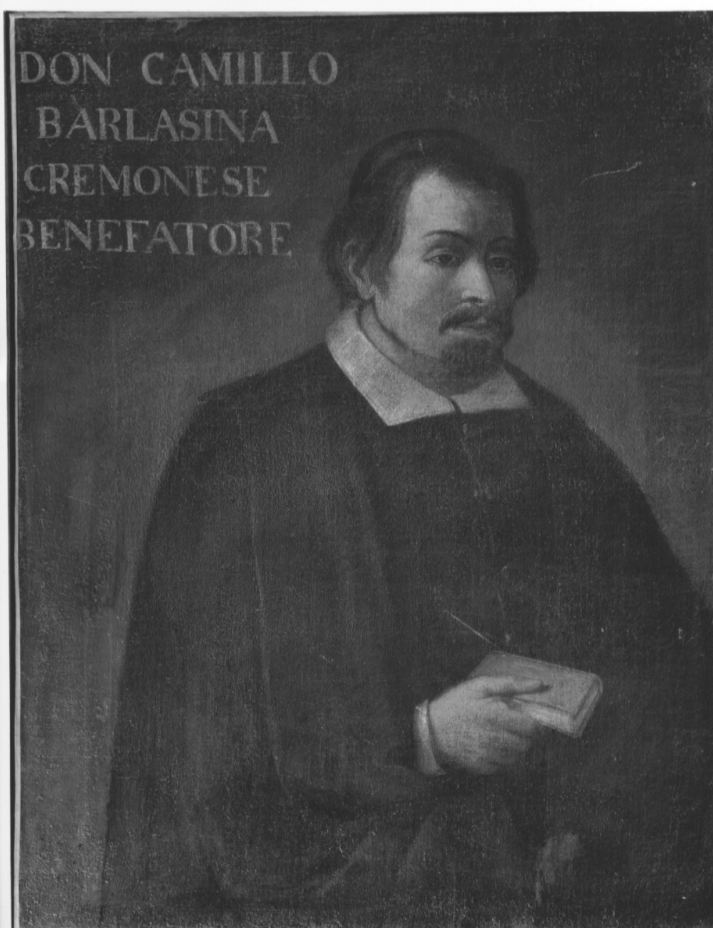


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00203658

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Camillo Barlassina

SGTT - Titolo ritratto di Camillo Barlassina

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

| | |
|--|--|
| PVCC - Comune | Milano |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | ospedale |
| LDCN - Denominazione | Azienda ospedaliera Fatebenefratelli e oftalmico |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | corso di Porta Nuova, 23 |
| LDCS - Specifiche | edificio principale, direzione generale, corridoio |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 38006 |
| INVD - Data | 2002 |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 10563 |
| INVD - Data | 1995 |
| STI - STIMA | |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Lombardia |
| PRVP - Provincia | MI |
| PRVC - Comune | Milano |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | ospedale |
| PRCD - Denominazione | Antico Ospedale Fatebenefratelli |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | sec. XVII seconda metà |
| PRDU - Data uscita | 1885 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
| DTZS - Frazione di secolo | terzo quarto |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1650 |
| DTSF - A | 1674 |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | maniera |
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| | |

| | |
|--|--|
| AUTN - Nome scelto | Aragoni Aragonio |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie 1543-1611 |
| AUTH - Sigla per citazione | 10000596 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 96 |
| MISL - Larghezza | 73 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | 31 A 71 : 61 B (BARLASSINA, Camillo) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | commemorativa |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | in alto a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | DON CAMILLO/ BARLASSINA/ CREMONESE/BENEFATTORE |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico non territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Azienda ospedaliera Fatebenefratelli e oftalmico |
| CDGI - Indirizzo | corso di Porta Nuova, 23 - 20100 Milano (MI) |
| ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE | |
| ALNT - Tipo evento | furto |
| ALND - Data evento | 2004/10/03 |
| ALNN - Note | rubato nella notte del 3 ottobre 2004 dai corridoi. Denuncia presso il commissariato di polizia con verbale di denuncia del 4.10.2004 (prot. 11474 del 5 ottobre 2004) |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MI 210206/S |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|---|
| FNTP - Tipo | atto di restituzione |
| FNTA - Autore | Arano Annibale |
| FNTD - Data | 1931/11/23 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio rettorile dell'Ospedale Fatebenefratelli |
| FNTS - Posizione | cart. 48 |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Canetta P. |
| BIBD - Anno di edizione | 1888 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000804 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 34 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Spiriti A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1992 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000808 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 143-144 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. 187 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|-------------|
| CMPD - Data | 2002 |
| CMPN - Nome | Vertechy A. |
| FUR - Funzionario responsabile | Maderna V. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|-------------|
| RVMD - Data | 2002 |
| RVMN - Nome | Vertechy A. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Cresseri M. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

AN - ANNOTAZIONI

Appartenente al nucleo di opere più antiche della collezione di dipinti di proprietà dell'Ospedale Fatebenefratelli e Oftalmico di Milano è il ritratto del benefattore Camillo Barlassina. La collezione si compone di pitture di soggetto sacro e di soggetto profano, queste ultime costituite prevalentemente dai ritratti dei benefattori dell'Ospedale

OSS - Osservazioni

stesso. La raccolta dei ritratti dei benefattori e delle benefattrici si forma a partire dalla fine del sedicesimo secolo, epoca in cui viene fondato l'antico Ospedale Fatebenefratelli, tra le attuali vie Fatebenefratelli e corso di Porta Nuova, dov'era originariamente collocato il nostro dipinto. Abbandonato nel 1885 l'antico fabbricato, che verrà demolito tra il 1936 ed il 1937, a seguito dell'unificazione fra i tre enti Fatebenefratelli, Fatebenesorelle e Oftalmico, avvenuta nel 1925, si elegge nel 1936 quale sede unica l'attuale edificio ospedaliero già Fatebenesorelle fondato nel 1836. La quadreria dell'Ospedale comprende i ritratti dei benefattori e delle benefattrici illustri dei due antichi ospedali e delle strutture unificate, prediligendo i membri di nobili famiglie milanesi e gli architetti impegnati nella costruzione dell'edificio. Camillo Barlassina di origine cremonese fu cappellano corale di Santa Maria dei Miracoli presso San Celso e testò in favore dell'Ospedale nel 1656 (Spiriti A., 1992, p. 142). Il ritratto subì un antico restauro secondo quanto riportato in un atto amministrativo conservato presso l'archivio rettorile dell'ente datato 23 novembre 1931 (cart. 48).