SCHEDA

PVCP - Provincia



CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	03	
NCTN - Numero catalogo generale	00203659	
ESC - Ente schedatore	S27	
ECP - Ente competente	S27	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	ritratto di Carlo Cesare Osio	
SGTT - Titolo	ritratto di Carlo Cesare Osio	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Lombardia	

MI

PVCC - Comune Milano LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia ospedale **LDCN - Denominazione** Azienda ospedaliera Fatebenefratelli e oftalmico **LDCU - Denominazione** corso di Porta Nuova, 23 spazio viabilistico LDCS - Specifiche centro elettrocontabile **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA 38007 **INVN - Numero INVD - Data** 2002 INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA 10830 **INVN - Numero INVD - Data** 1995 STI - STIMA LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA **PRVR** - Regione Lombardia PRVP - Provincia MI **PRVC - Comune** Milano PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia ospedale **PRCD - Denominazione** Antico Ospedale Fatebenefratelli PRD - DATA PRDI - Data ingresso sec. XVII seconda metà PRDU - Data uscita 1885 DT - CRONOLOGIA **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** DTZG - Secolo sec. XVII **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** DTSI - Da 1684 DTSF - A 1684 DTM - Motivazione cronologia data **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** ATB - AMBITO CULTURALE **ATBD** - Denominazione ambito lombardo **ATBR - Riferimento** esecutore all'intervento **ATBM - Motivazione** bibliografia dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

1.00		
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	191	
MISN - Lunghezza	106	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	cattivo	
STCS - Indicazioni specifiche	tracce di un vecchio restauro non concluso con applicazione di garze sul bordo inferiore del dipinto	
OA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)	
DESI - Codifica Iconclass	31 A 71 : 61 B (OSIO, Carlo Cesare)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa	
ISRL - Lingua	latino	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello	
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali	
ISRP - Posizione	margine sinistro in basso	
ISRI - Trascrizione	CAROLUS CAESAR/ SIVS MATHEMATICUS/ ET ARCHITECTUS/ECIATUS MEDIOLA/ BENEFACTOR/ ANNORU.LXVIII/DIE IX MENS FEBR/ ANNO DOMINI/ MDCLXXXIV	
U - CONDIZIONE GIURIDICA I	E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale	
CDGS - Indicazione specifica	Azienda ospedaliera Fatebenefratelli e oftalmico	
CDGI - Indirizzo	corso di Porta Nuova, 23 - 20100 Milano (MI)	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 210168/S	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Canetta P.	
BIBD - Anno di edizione	1888	
BIBH - Sigla per citazione	00000804	
	pp. 43-46	

BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Gerli L.	
BIBD - Anno di edizione	1976	
BIBH - Sigla per citazione	00000810	
BIBN - V., pp., nn.	p. 45	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Spiriti A.	
BIBD - Anno di edizione	1992	
BIBH - Sigla per citazione	00000808	
BIBN - V., pp., nn.	p. 150	
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 197	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2002	
CMPN - Nome	Vertechy A.	
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2002	
RVMN - Nome	Vertechy A.	
AGG - AGGIORNAMENTO - F	REVISIONE	
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cresseri M.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		
	Il ritratto di Carlo Cesare Osio appartiene alla collezione di dipinti di proprietà dell'Ospedale Fatebenefratelli e Oftalmico di Milano. La collezione si compone di pitture di soggetto sacro e di soggetto profano, queste ultime costituite prevalentemente dai ritratti dei benefattori dell'Ospedale stesso. La raccolta dei ritratti dei benefattori e delle benefattrici si forma a partire dalla fine del sedicesimo secolo, epoca in cui viene fondato l'antico Ospedale Fatebenefratelli, tra le attuali vie Fatebenefratelli e corso di Porta Nuova, da dove proviene il nostro ritratto. Abbandonato nel 1885 l'antico fabbricato, che verrà demolito tra il 1936 ed il 1937, a seguito dell'unificazione fra i tre enti Fatebenefratelli, Fatebenesorelle e Oftalmico, avvenuta nel 1925, si elegge nel 1936 quale sede unica l'attuale edificio ospedaliero già Fatebenesorelle fondato nel 1836. La quadreria dell'Ospedale comprende i ritratti dei benefattori e delle benefattrici illustri dei due antichi ospedali e delle strutture unificate, prediligendo i membri di	

nobili famiglie milanesi e gli architetti impegnati nella costruzione **OSS - Osservazioni** dell'edificio. Carlo Cesare Osio aveva svolto attività di architetto ed ingegnere dei regi confini di Sua Maestà Cattolica dello Stato di Milano, era stato professore di matematica, autore di un saggio di architettura civile ed aveva collaborato alla costruzione dei luoghi pii (Canetta P., 1880, pp. 43-46). Il lascito Osio in favore dell'Ospedale Fatebenefratelli con testamento redatto il 17 settembre 1682 prevedeva la costruzione di una struttura contenente dieci letti per sacerdoti, poveri ed infermi da mantenere gratuitamente, in cambio di terreni, case e vigneti nel territorio di Milano e di crediti con privati e con il Banco di Sant'Ambrogio; al momento della sua morte, avvenuta il 9 febbraio 1684, l'Osio venne sepolto nella Chiesa di Santa Maria in Aracoeli annessa all'antico Ospedale e demolita tra il 1936 ed il 1937 (Spiriti A., 1992, p. 26). Il ritratto è stato messo in relazione da Spiriti con un'incisione raffigurante il benefattore eseguita da Cesare Fiori e Giovan Battista Bonacina e conservata presso l'archivio rettorile del Fatebenefratelli (Spiriti A., 1992, p. 150).