

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00203660

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Francesco Maria Mandelli

SGTT - Titolo ritratto di Francesco Maria Mandelli

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune	Milano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	ospedale
LDCN - Denominazione	Azienda ospedaliera Fatebenefratelli e oftalmico
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	corso di Porta Nuova, 23
LDCS - Specifiche	centro elettrocontabile
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	38008
INVD - Data	2002
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	10829
INVD - Data	1995
STI - STIMA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MI
PRVC - Comune	Milano
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	ospedale
PRCD - Denominazione	Antico Ospedale Fatebenefratelli
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	sec. XVII seconda metà
PRDU - Data uscita	1885
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1688
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1699
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito lombardo
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	225.5
-----------------------	-------

MISL - Larghezza	150
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	cattivo
--------------------------------------	---------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
----------------------------------------	-------------------------

DESI - Codifica Iconclass	31 A 71 : 61 B (MANDELLI, Francesco Maria)
----------------------------------	--------------------------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
----------------------------------------	-------------------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
--------------------------------------	---------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
------------------------------------	------------

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
---------------------------------	------------------

ISRP - Posizione	margine sinistro in basso
-------------------------	---------------------------

ISRI - Trascrizione	FRA FRANCO MARIA/ MANDELLI FIGLIO/ DEL FU ILL. SIG. CAPI.NO/ FRANCO MANDELLI/ BENEFACTORE
----------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
------------------------------------	------------------------------------------

CDGS - Indicazione specifica	Azienda ospedaliera Fatebenefratelli e oftalmico
-------------------------------------	--------------------------------------------------

CDGI - Indirizzo	corso di Porta Nuova, 23 - 20100 Milano (MI)
-------------------------	----------------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 210169/S
-------------------------------------	------------------

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	atto di restituzione
--------------------	----------------------

FNTA - Autore	Arano Annibale
----------------------	----------------

FNTD - Data	1930/12/05
--------------------	------------

FNTN - Nome archivio	Archivio rettorile dell'Ospedale Fatebenefratelli
-----------------------------	---------------------------------------------------

FNTS - Posizione	cart. 48
-------------------------	----------

FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
-------------------------------------	-------------------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Canetta P.
BIBD - Anno di edizione	1888
BIBH - Sigla per citazione	00000804
BIBN - V., pp., nn.	p. 40

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Spiriti A.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00000808
BIBN - V., pp., nn.	pp. 151-152
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 199

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Vertechy A.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2002
RVMN - Nome	Vertechy A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cresseri M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

Il ritratto del Frate Francesco Maria Mandelli appartiene alla collezione di dipinti di proprietà dell'Ospedale Fatebenefratelli e Oftalmico di Milano. La collezione si compone di pitture di soggetto sacro e di soggetto profano, queste ultime costituite prevalentemente dai ritratti dei benefattori dell'Ospedale stesso. La raccolta dei ritratti dei benefattori e delle benefattrici si forma a partire dalla fine del sedicesimo secolo, epoca in cui viene fondato l'antico Ospedale Fatebenefratelli tra le attuali vie Fatebenefratelli e corso di Porta Nuova, dove si trovava originariamente il nostro dipinto. Abbandonato nel 1885 l'antico fabbricato, che verrà demolito tra il 1936 ed il 1937, a seguito dell'unificazione fra i tre enti Fatebenefratelli, Fatebenesorelle e Oftalmico, avvenuta nel 1925, si elegge nel 1936 quale sede unica l'attuale edificio ospedaliero già Fatebenesorelle fondato nel 1836. La quadreria dell'Ospedale comprende i ritratti dei benefattori e delle benefattrici illustri dei due antichi ospedali e delle strutture unificate, prediligendo i membri di nobili famiglie milanesi e

OSS - Osservazioni

gli architetti impegnati nella costruzione dell'edificio. L'Ospedale Fatebenefratelli conserva due ritratti di parsonaggi appartenenti alla famiglia Mandelli feudataria di Maccagno con beni a Montorfano e Valmadrera: il ritratto di Francesco Maria ed il ritratto di Giovanni Giacomo II (scheda 00203668). Giovanni Francesco con testamento redatto in data 20 marzo 1671 nominò suo erede il fratello Giovanni Pietro a condizione che questi "nel termine di sei mesi contraesse matrimonio con una cittadina comasca di non più di venti anni", in seconda istanza nominava il proprio figlio naturale Francesco Maria ed in terza istanza il Fatebenefratelli; poichè Giovanni Pietro risultava già coniugato divenne erede Francesco Maria che nel 1687 entrò nell'ordine nominando a sua volta erede l'istituto e morendo nel 1688. Il figlio di Giovanni Pietro, Giovanni Giacomo II, si fece sacerdote diocesano e testò egli stesso in favore dell'Ospedale in data 11 dicembre 1692 morendo nel 1708. Gli eredi fecero causa all'Ospedale per la questione dell'eredità Mandelli concludendo la vicenda con una transazione avvenuta nel 1716 (Spiriti A., 1992, p. 151). L'opera ha subito un antico restauro a cura del restauratore Annibale Arano secondo quanto riferito in un atto amministrativo del 12 gennaio 1931 conservato presso l'archivio rettorile dell'ente (cart. 48).