

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00203669

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Elena Carilia Suarez Merzagora

SGTT - Titolo ritratto di Elena Carilia Suarez Merzagora

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	ospedale
LDCN - Denominazione	Azienda ospedaliera Fatebenefratelli e oftalmico
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	corso di Porta Nuova, 23
LDCS - Specifiche	reparto radiologia, cassa
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	38017
INVD - Data	2002
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	11201
INVD - Data	1995
STI - STIMA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MI
PRVC - Comune	Milano
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	ospedale
PRCD - Denominazione	Antico Ospedale Fatebenefratelli
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	sec. XVIII prima metà
PRDU - Data uscita	1885
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1728
DTSF - A	1728
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito lombardo
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	122.1
-----------------------	-------

MISL - Larghezza	200
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
----------------------------------------	-------------------------

DESI - Codifica Iconclass	31 A 72 : 61 B (SUAREZ MERZAGORA, Elena Carilia)
----------------------------------	--------------------------------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
----------------------------------------	-------------------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
--------------------------------------	---------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
------------------------------------	------------

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
---------------------------------	------------------

ISRP - Posizione	in alto a destra
-------------------------	------------------

ISRI - Trascrizione	SIG. ELENA CARILLA SUAREZ/ BENEFATRICE 4 FEB. 1728
----------------------------	----------------------------------------------------

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
------------------------------------	------------------------------------------

CDGS - Indicazione specifica	Azienda ospedaliera Fatebenefratelli e oftalmico
-------------------------------------	--------------------------------------------------

CDGI - Indirizzo	corso di Porta Nuova, 23 - 20100 Milano (MI)
-------------------------	----------------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 210175/S
-------------------------------------	------------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Canetta P.
----------------------	------------

BIBD - Anno di edizione	1888
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00000804
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	p. 50
----------------------------	-------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Spiriti A.
----------------------	------------

BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00000808
BIBN - V., pp., nn.	p. 152
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 202

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Vertechy A.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2002
RVMN - Nome	Vertechy A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cresseri M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Elena Carilia Suarez Merzagora (1664-1728), sposa del luogotenente Federico Suarez, redasse il proprio testamento il 4 febbraio 1728 in favore dell'Ospedale Fatebenefratelli di Milano e morì il 4 febbraio 1728, come ricorda l'iscrizione riportata nel ritratto appartenente al gruppo settecentesco di opere della collezione di dipinti di proprietà dell'ente. La raccolta si compone di pitture di soggetto sacro e di soggetto profano, queste ultime costituite prevalentemente dai ritratti dei benefattori dell'Ospedale stesso. La serie dei ritratti dei benefattori e delle benefattrici si forma a partire dalla fine del sedicesimo secolo, epoca in cui viene fondato l'antico Ospedale Fatebenefratelli tra le attuali vie Fatebenefratelli e corso di Porta Nuova dov'era collocato originariamente il nostro dipinto. Abbandonato nel 1885 l'antico fabbricato, che verrà demolito tra il 1936 ed il 1937, a seguito dell'unificazione fra i tre enti Fatebenefratelli, Fatebenesorelle e Oftalmico, avvenuta nel 1925, si elegge nel 1936 quale sede unica l'attuale edificio ospedaliero già Fatebenesorelle fondato nel 1836. La quadreria dell'Ospedale comprende i ritratti dei benefattori e delle benefattrici illustri dei due antichi ospedali e delle strutture unificate, prediligendo i membri di nobili famiglie milanesi e gli architetti impegnati nella costruzione dell'edificio.