

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00203679

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Caterina restelli Schiaffinati

SGTT - Titolo ritratto di Caterina Restelli Schiaffinati

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

|   |  |
|---|--|
| <b>PVCC - Comune</b>                              | Milano   |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>               |  |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                           | ospedale   |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                       | Azienda ospedaliera Fatebenefratelli e oftalmico |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>   | corso di Porta Nuova, 23                         |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                          | edificio principale, direzione sanitaria, atrio  |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>        |  |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>                | OR   |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |  |
| <b>INVN - Numero</b>                              | 38027  |
| <b>INVD - Data</b>                                | 2002   |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |  |
| <b>INVN - Numero</b>                              | 12084  |
| <b>INVD - Data</b>                                | 1995   |
| <b>STI - STIMA</b>                                |  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                            |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                  |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                              | sec. XIX   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                 |  |
| <b>DTSI - Da</b>                                  | 1833   |
| <b>DTSV - Validità</b>                            | post   |
| <b>DTSF - A</b>                                   | 1842   |
| <b>DTSL - Validità</b>                            | ante   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>               | analisi storica                                  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                 |  |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                     |  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                       | ambito lombardo                                  |
| <b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>          | esecutore  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>       | analisi stilistica                               |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                          |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                    | tela/ pittura a olio                             |
| <b>MIS - MISURE</b>                               |  |
| <b>MISA - Altezza</b>                             | 67.8   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                           | 53.7   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                         |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>               |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>              | discreto   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                        |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                          |  |
|   |  |

|  |  |
|--|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | NR (recupero pregresso)                          |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 31 A 72 : 61 B (RESTELLI SCHIAFFINATI, Caterina) |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR (recupero pregresso)                          |

### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Ente pubblico non territoriale         |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Azienda ospedaliera Fatebenefratelli e oftalmico |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | corso di Porta Nuova, 23 - 20100 Milano (MI)     |

### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS MI 210238/S        |

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Canetta P.             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1887                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000809               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 41                  |

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Spiriti A.             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1992                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000808               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 158                 |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>    | fig. 216               |

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                           |
|-----------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Trivulzio Martinitt       |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1990                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000820                  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 43                     |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>    | fig. 38                   |

### **AD - ACCESSO AI DATI**

#### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

### **CM - COMPILAZIONE**

#### **CMP - COMPILAZIONE**

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|--|--|

|   |   |
|---|---|
| <b>CMPD - Data</b>                              | 2002  |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Vertechy A.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Maderna V.  |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |   |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2002  |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Vertechy A.   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |   |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006  |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Cresseri M.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)   |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |   |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                       | <p>Il ritratto di Caterina Restelli Schiaffinati appartiene alla collezione di dipinti di proprietà dell'Ospedale Fatebenefratelli e Oftalmico di Milano. La collezione si compone di pitture di soggetto sacro e di soggetto profano, queste ultime costituite prevalentemente dai ritratti dei benefattori dell'Ospedale stesso. La raccolta dei ritratti dei benefattori e delle benefattrici si forma a partire dalla fine del sedicesimo secolo, epoca in cui viene fondato l'antico Ospedale Fatebenefratelli tra le attuali vie Fatebenefratelli e corso di Porta Nuova. Abbandonato nel 1885 l'antico fabbricato, che verrà demolito tra il 1936 ed il 1937, a seguito dell'unificazione fra i tre enti Fatebenefratelli, Fatebenesorelle e Oftalmico, avvenuta nel 1925, si elegge nel 1936 quale sede unica l'attuale edificio ospedaliero già Fatebenesorelle fondato nel 1836 al quale era destinato il nostro dipinto. La quadreria dell'Ospedale comprende i ritratti dei benefattori e delle benefattrici illustri dei due antichi ospedali e delle strutture unificate, prediligendo i membri di nobili famiglie milanesi e gli architetti impegnati nella costruzione dell'edificio. L'effigiata, Caterina Restelli vedova del Conte Leopoldo Schiaffinati e benefattrice dell'Ospedale Maggiore, morì nel 1833 (Canetta P., 1887, p. 41). Presso il Consiglio Orfanotrofi Pio Albergo Trivulzio di Milano si conservano due ritratti di Caterina Restelli Schiaffinati dalle fattezze piuttosto diverse: un ritratto della nobile in età giovanile eseguito da Pietro Narducci nel 1835 ed un ritratto ottocentesco di autore ignoto (Trivulzio Martinitt, 1990, fig. 38 per il ritratto di Pietro Narducci; SBAS MI, scheda 03/00098780 per il ritratto di autore ignoto).</p> |