

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00211177
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	figura femminile seduta
------------------------	-------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	ospedale
LDCN - Denominazione	Istituto Ortopedico Gaetano Pini
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	p.zza Cardinal Ferrari, 1
LDCS - Specifiche	Alta Direzione
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	INVN 45119
INVD - Data	1994
STI - STIMA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1850
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1878
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Induno Domenico
AUTA - Dati anagrafici	1815/ 1878
AUTH - Sigla per citazione	00000405
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ acquerellatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	33
MISL - Larghezza	21
MISV - Varie	misure con la cornice: 46.5x33
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	piccole macchie dovute all'esposizione alla luce del disegno, lacerazioni della carta
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	cornice sagomata in legno dorato.
DESI - Codifica Iconclass	31 AA 23 5
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure femminili: figura femminile seduta.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Induno
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	retro
ISRI - Trascrizione	ISTITUTO ORTOPEDICO / GAETANO PINI / INVN N° 45119
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro
ISRI - Trascrizione	Milano Porta Romana 23 / Bottega delle stampe / Via Osti, 3 tel. 865887
NSC - Notizie storico-critiche	Domenico Induno, di umile famiglia, lavorò inizialmente presso un orafo poi frequentò all'Accademia di Brera i corsi di Sabatelli e Marchesi. Si affermò ben presto nel genere storico, tanto da aggiudicarsi nel 1839 il Gran Premio di pittura. Nel 1848 con Orfanella che sta pregando si ha la svolta di Induno a favore di temi trattati dall'umile cronaca quotidiana, con intenti morali e educativi, svolta alla quale si accompagna un progressivo accostarsi alla tecnica dei macchiaioli. E' probabile che questo disegno, forse un bozzetto preparatorio per un'opera successiva, si inserisca in questo filone di pittura quotidiana. Infine si segnala la sua partecipazione all'Esposizione Nazionale di Milano nel 1872 con l'opera Monte di pietà, che gli procurò un grosso successo di pubblico e di critica, e il conferimento, all'Esposizione di Vienna del 1873, della medaglia d'oro, uno dei massimi riconoscimenti dell'epoca.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	

ACQ - ACQUISIZIONE**ACQT - Tipo acquisizione** donazione**ACQL - Luogo acquisizione** MI/ Milano**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente pubblico territoriale**CDGS - Indicazione specifica** Istituto Ortopedio Gaetano Pini**CDGI - Indirizzo** piazza Cardinal Ferrari, 1**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia colore**FTAN - Codice identificativo** SBAS MI 253575/S**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Bardin Tognoli L.**BIBD - Anno di edizione** 2005**BIBH - Sigla per citazione** 00002310**BIBN - V., pp., nn.** V. II, p. 414**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2006**CMPN - Nome** Faraoni M.**FUR - Funzionario responsabile** Maderna V.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Cresseri M.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)