

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00211203

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione marina con pescatori e barche

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia ospedale

LDCN - Denominazione Istituto Ortopedico Gaetano Pini

LDCU - Denominazione spazio viabilistico p.zza Cardinal Ferrari, 1

LDCS - Specifiche Clinica Santa Sofia, ingresso

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---|---|
| INVN - Numero | INVN 63405 |
| INVD - Data | 1994 |
| STI - STIMA | |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | secc. XIX/ XX |
| DTZS - Frazione di secolo | fine/inizio |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1890 |
| DTSV - Validità | ca. |
| DTSF - A | 1910 |
| DTSL - Validità | ca. |
| DTM - Motivazione cronologia | data |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | NR (recupero pregresso) |
| AUTN - Nome scelto | Milesi Alessandro |
| AUTA - Dati anagrafici | 1856/ 1945 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00002363 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 75.5 |
| MISL - Larghezza | 108.5 |
| MISV - Varie | misure con la cornice: 100x132 |
| MIST - Validità | ca. |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | sul retro è posta una grata di ferro che ingloba parte della tela |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | cornice lignea dorata e decorata con un motivo a perline e ondulato |
| DESI - Codifica Iconclass | 25 H 23 : 43 C 12 8 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Paesaggi: marina; barche. Animali: anatre. Figure: bambini. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |

| | |
|---------------------------------------|--|
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | in basso a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | A. Milesi |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | retro |
| ISRI - Trascrizione | ISTITUTO ORTOPEDICO / GAETANO PINI / INVN N° 63405 |
| NSC - Notizie storico-critiche | Dopo aver frequentato l'Accademia di Belle arti di Venezia sotto la guida di Michelangelo Grigoletti, trascorre due anni a Verona nello studio di Napoleone Nani. Si fa notare nel 1881 a Milano con il "Nonno offre" e "Venditrice di zucche", dipinti in cui rivela il proprio gusto per l'aneddoto ispirato alla vita popolare di Venezia, su una chiara scia favrettiana anche se si distingue dai modi morbidi e aggraziati di Favretto per un disegno meno brillante e finito, più rigoroso e rude, per una scelta di soggetti più teneri e romantici, di gusto più aggiornato, trattati con tono meno aggressivo e sensuale. I dipinti di genere scadono, nel tardo periodo dell'artista, in un realismo illustrativo e convenzionale, imputabile anche alla sua sin troppo facile vena e all'indulgenza al gusto facile del pubblico e alla proverbiale accondiscendenza del pittore nell'accontentarlo. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|----------------------------------|------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQL - Luogo acquisizione | MI/ Milano |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Istituto Ortopedio Gaetano Pini |
| CDGI - Indirizzo | piazza Cardinal Ferrari, 1 |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia colore |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MI 253610/S |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|--------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Dizionario Enciclopedico |
| BIBD - Anno di edizione | 1972-1981 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002311 |
| BIBN - V., pp., nn. | V. VII, pp. 395-396 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|--|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2006 |
| CMPN - Nome | Faraoni M. |
| FUR - Funzionario responsabile | Maderna V. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Cresseri M. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |