# **SCHEDA**

**PVCR - Regione** 



CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	03	
NCTN - Numero catalogo generale	00097734	
ESC - Ente schedatore	S27	
ECP - Ente competente	S27	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino, figura maschile e altri personaggi sullo sfondo	
SGTT - Titolo	Madonna col Bambino, figura maschile e figurette nello sfondo	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	

Lombardia

PVCP - Provincia MI

**PVCC - Comune** Milano

LDC - COLLOCAZIONE

**SPECIFICA** 

## **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**UBO - Ubicazione originaria** 

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di collocazione successiva

SC

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PRVR - Regione** Lombardia

**PRVP - Provincia** MI

PRVC - Comune Milano

PRC - COLLOCAZIONE

**SPECIFICA** 

PRD - DATA

**PRDU - Data ingresso** 1650 ante **PRDU - Data uscita** 1650/02/19

#### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di collocazione successiva

#### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PRVR - Regione** Lombardia

PRVP - Provincia MI

**PRVC - Comune** Milano

**PRC - COLLOCAZIONE** 

**SPECIFICA** 

PRD - DATA

 PRDI - Data ingresso
 1650/02/19

 PRDU - Data uscita
 1896/05/27

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di deposito

# PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Lombardia

PRVP - Provincia MI

**PRVC - Comune** Milano

**PRC - COLLOCAZIONE** 

SPECIFICA

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1896/05/27

# **DT - CRONOLOGIA**

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

**DTZG - Secolo** sec. XVI

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** 

**DTSI - Da** 1510

DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1516
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Suardi Bartolomeo detto Bramantino
AUTA - Dati anagrafici	1465/ 1530 ca.
AUTH - Sigla per citazione	10009976
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	61
MISL - Larghezza	47
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	11 F 6
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Un disegno degli Uffizi è stato segnalato dal Ragghianti (1940) come studio preparatorio. L'ipotesi è stata accettata con cautela dal Suida. Sull'iconografia del dipinto, identificato o semplicemente come Madonna con Babino, o come Sacra Famiglia, è intervenuto Mulazzani (1974, p. 36-37) che identifica il personaggio maschile a sinistra con il ritratto del Maresciallo Gian Giacomo Trivulzio, in base a somiglianze con la statua che lo raffigura del mausoleo presso San Nazaro, opera del Briosco. L'identificazione comporterebbe una datazione anteriore alla morte del Trivulzio (1518): tuttavia su tale identificazione persistono ancora perplessità: da recenti riflettografie a cui è stato sottoposto il dipinto, emerge una redazione della testa del personaggio di sinistra diversa: egli infatti appare di prospetto e forse barbuta. Prpbabilmente, dopo una prima redazione della scena con la convenzionale figura di San Giuseppe, sia intervenuta una parziale modifica, ad una più precisa destinazione privata.
	VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	legato	
ACQD - Data acquisizione	1650	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia colore	
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 076688/C	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione esistente	
FTAP - Tipo	diapositiva colore	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Pinacoteca Brera	
BIBD - Anno di edizione	1988	
BIBH - Sigla per citazione	00000361	
BIBN - V., pp., nn.	v. I, pp. 130-134, n. 95	
BIBI - V., tavv., figg.	v. I, t. 95	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
<b>BIBA - Autore</b>	Arrigoni L.	
BIBD - Anno di edizione	1994	
BIBH - Sigla per citazione	00000558	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 75-82	
MST - MOSTRE		
MSTT - Titolo	Le Stanze del Cardinale Monti 1635-1650	
MSTL - Luogo	Milano, Palazzo Reale	
MSTD - Data	1994	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1999	
CMPN - Nome	Faraoni M.	
FUR - Funzionario		
	Doning 4 di 5	

responsabile	Maderna V.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	1999	
RVMN - Nome	Faraoni M.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cresseri M.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	