# **SCHEDA**

**PVCR - Regione** 



CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	03	
NCTN - Numero catalogo generale	00097755	
ESC - Ente schedatore	S27	
ECP - Ente competente	S27	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino che gioca con l'agnello	
SGTT - Titolo	Vergine col Bambino e l'agnellino	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	

Lombardia

**PVCP - Provincia** MI

**PVCC - Comune** Milano

**LDC - COLLOCAZIONE** 

**SPECIFICA** 

## **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**UBO - Ubicazione originaria** SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

**INVN - Numero** Reg. Cron. 464

INVD - Data NR (recupero pregresso)

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

**INVN - Numero** Inv. Nap. 410

INVD - Data NR (recupero pregresso)

#### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di collocazione successiva

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PRVR - Regione** Lombardia

**PRVP - Provincia** MI

**PRVC - Comune** Milano

**PRC - COLLOCAZIONE** 

**SPECIFICA** 

PRD - DATA

**PRDI - Data ingresso** 1650 ante

PRDU - Data uscita 1650/02/19

# LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di collocazione successiva

# PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Lombardia

PRVP - Provincia MI

**PRVC - Comune** Milano

**PRC - COLLOCAZIONE** 

**SPECIFICA** 

PRD - DATA

**PRDI - Data ingresso** 1650/02/19

**PRDU - Data uscita** 1811/04/11

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di deposito

#### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Lombardia

PRVP - Provincia MI

PRVC - Comune Milano

**PRC - COLLOCAZIONE** 

**SPECIFICA** 

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1811/04/11
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTSI - Da	1520
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1530
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Rizzi Gian Pietro detto Giampietrino
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1508-1521
AUTH - Sigla per citazione	10008995
AAT - Altre attribuzioni	Leonardo da Vinci (instrumentum donationis 1650 ca.)
AAT - Altre attribuzioni	Leonardo da Vinci (Torre, Lattuada, Bartoli, Fumagalli)
AAT - Altre attribuzioni	Salaino (Bisi-Gironi, 1812)
AAT - Altre attribuzioni	Solario Andrea
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	102
MISL - Larghezza	89
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	il dipinto risulta non finito
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1976/ 1977
RSTE - Ente responsabile	sbas mi
RSTN - Nome operatore	Brambilla Barcillon P.
RSTR - Ente finanziatore	ministero b c a
DA - DATI ANALITICI	

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 F 4 : 11 F 71 72
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto risulta non finito: manca infatti il colore nelle campiture che interessano parte del paesaggio, il manto e la manica dell'abito della Vergine ed il corpo dell'agnellino. Il dipinto era attribuito a Leonardo fin dal 1650, quando fu donato dal cardinale Monti alla sede vescovile della città. Il dipinto è una libera interpretazione della Madonna con Sant'Anna di Leonardo, oggi al Louvre: nella versione di Brera viene soppressa la figura di sant'Anna, e viene stravolta anche la situazione spaziale del gruppo, addossato ad una parete rocciosa. Per quanto si possano notare alcune analogie con i dipinti di Cesare da Sesto (per esempio il Battesimo di Cristo di casa Gallarati Scotti), Giampietrino risulta meno propoenso ad esercizi calligrafici, soprattutto nella resa del paesaggio. Quest'ultimo risulta inoltre particolarmente simile a quello che compare nella Madonna con Bambino del Museo Poldi Pezzoli, tradizionalmente assegnata al Giampietrino, ma oggi attribuit a Cesare da Sesto. Il dipinto trova collocazione nell'area incerta dei seguaci di Leonardo del secondo decennio del Cinquecento (Melzi, Salaino e Giampietrino). Da questo stesso ambiente di esperienze potrebbe provenire anche l'affresco raffigurante la Madonna con Bambino, San Giovannino ed un Agnellino (già in casa in via del Bollo a Milano dalla Pinacoteca di Milano), variamente attribuita dalla critica e di recente messa in relazione proprio con il dipinto qui analizzato.
'U - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	legato
ACQD - Data acquisizione	1650
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
8	
OO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
<u> </u>	
OO - FONTI E DOCUMENTI DI R	
OO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
OO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere	DTOGRAFICA documentazione allegata
FTAX - Genere FTAP - Tipo	documentazione allegata diapositiva colore SBAS MI 038930/C
FTAY - Codice identificativo	documentazione allegata diapositiva colore SBAS MI 038930/C
FTAP - Tipo FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAN - Codice identificativo FTA - DOCUMENTAZIONE FO	documentazione allegata diapositiva colore SBAS MI 038930/C OTOGRAFICA
FTAN - Codice identificativo FTAX - Genere FTAN - Codice identificativo FTAX - Genere	documentazione allegata diapositiva colore SBAS MI 038930/C OTOGRAFICA documentazione esistente fotografia b/n
FTA - DOCUMENTI DI R  FTA - DOCUMENTAZIONE FO  FTAX - Genere  FTAP - Tipo  FTAN - Codice identificativo  FTA - DOCUMENTAZIONE FO  FTAX - Genere  FTAY - Tipo	documentazione allegata diapositiva colore SBAS MI 038930/C OTOGRAFICA documentazione esistente fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FO  FTAY - Genere  FTAP - Tipo  FTAN - Codice identificativo  FTA - DOCUMENTAZIONE FO  FTAY - Genere  FTAY - Genere  FTAY - Tipo  FTAY - Tipo	documentazione allegata diapositiva colore SBAS MI 038930/C OTOGRAFICA documentazione esistente fotografia b/n OTOGRAFICA
FTAY - Genere FTAY - Genere FTAN - Codice identificativo FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAY - Genere FTAY - Tipo FTAY - Genere FTAY - Genere FTAY - Tipo FTAY - Tipo FTAY - Tipo FTAY - Genere	documentazione allegata diapositiva colore SBAS MI 038930/C OTOGRAFICA documentazione esistente fotografia b/n OTOGRAFICA documentazione esistente fotografia b/n

FTAP - Tipo	fotografia b/n	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Pinacoteca Brera	
BIBD - Anno di edizione	1988	
BIBH - Sigla per citazione	00000361	
BIBN - V., pp., nn.	v. I, pp. 184-188, n. 116	
BIBI - V., tavv., figg.	v. I, f. 116	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Arrigoni L.	
BIBD - Anno di edizione	1994	
BIBH - Sigla per citazione	00000558	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 75-82	
MST - MOSTRE		
MSTT - Titolo	Le stanze del Cardinale Monti 1635-1650	
MSTL - Luogo	Milano, Palazzo Reale	
MSTD - Data	1994	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1994	
CMPN - Nome	Vami A.	
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.	
RVM - TRASCRIZIONE PER II	NFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1999	
RVMN - Nome	Maderna V.	
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE	
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cresseri M.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	