

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00097768
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Girolamo
SGTT - Titolo	San Gerolamo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
--------------	--------

PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

### UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
------------------------------	----------------------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MI
PRVC - Comune	Milano
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

### PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1650 ante
PRDU - Data uscita	1650/02/19

### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
------------------------------	----------------------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MI
PRVC - Comune	Milano
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

### PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1650/02/19
PRDU - Data uscita	1896/05/27

### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
------------------------------	-------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MI
PRVC - Comune	Milano
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

### PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1896/05/27
----------------------	------------

### DT - CRONOLOGIA

#### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
---------------	----------

#### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

--	--

<b>DTSI - Da</b>	1515
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1520
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Luini Bernardino
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1485 ca./ 1532
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10006414
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Durer Alberto (Instrumentum Donationis, 1650)
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Cesare da Sesto copia da (elenco dipinti Palazzo Arcivescovile)
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	scuola di Luini (Bertini; Carotti, 1901)
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Spanzotti Martino (Ricci, 1907)
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	65
<b>MISL - Larghezza</b>	48
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1979
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1988
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1993/ 1994
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	sbas mi
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Centro di Restauro di Zanolini P. e Ravenna I.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H (GIROLAMO)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche**

L'opera è entrata a Brera a seguito dello scambio concordato fra Giuseppe Bertini , allora direttore della pinacoteca e il cardinal Ferrari nel 1895. E' stata avvicinata al san Girolamo del Museo Poldi Pezzoli dal Marani (1985), che costituisce l'antecedente del San Girolamo ora Kunsthistorisches Museum di Vienna, e pertanto datata al 1520 ca.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione      legato

ACQD - Data acquisizione      1650

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione  
generica      proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere      documentazione allegata

FTAP - Tipo      diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo      SBAS MI 035078/C

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere      documentazione esistente

FTAP - Tipo      fotografia b/n

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere      bibliografia specifica

BIBA - Autore      Pinacoteca Brera

BIBD - Anno di edizione      1988

BIBH - Sigla per citazione      00000361

BIBN - V., pp., nn.      v. I, p. 227, n. 129

BIBI - V., tavv., figg.      v. I, f. 129

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere      bibliografia di confronto

BIBA - Autore      Arrigoni L.

BIBD - Anno di edizione      1994

BIBH - Sigla per citazione      00000558

BIBN - V., pp., nn.      pp. 75-82

**MST - MOSTRE**

MSTT - Titolo      Disegni e dipinti leonardeschi dalle collezioni milanesi

MSTL - Luogo      Milano

MSTD - Data      1987

**MST - MOSTRE**

MSTT - Titolo      Le stanze del Cardinale Monti 1635-1650

MSTL - Luogo      Milano, Palazzo Reale

MSTD - Data      1994

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso      3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1994

**CMPN - Nome**

Pardini M.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Maderna V.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

1995

**RVMN - Nome**

Menconi D.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Cresseri M.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)