

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00097785

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sacra Famiglia con San Giovanni Battista bambino

SGTT - Titolo Sacra Famiglia con San Giovannino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Inv. Nap. 407
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Reg. Cron. 467
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MI
PRVC - Comune	Milano
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1650 ante
PRDU - Data uscita	1650/02/19

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MI
PRVC - Comune	Milano
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1650/02/19
PRDU - Data uscita	1811/04/11

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MI
PRVC - Comune	Milano
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	

PRDI - Data ingresso	1811/04/11
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1523
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1530
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Magni Cesare
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1511-1534
AUTH - Sigla per citazione	10006633
AAT - Altre attribuzioni	Salaino (Instrumentum Donationis 1650 ca.)
AAT - Altre attribuzioni	Sacchi Pier Francesco (Reg. Cron. n. 467)
AAT - Altre attribuzioni	Salaino (Guide ottocentesche di Brera)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	88
MISL - Larghezza	67
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	vernici ossidate
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	11 F 62 : 11 H (GIUSEPPE) : 11 F 74 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	Il dipinto fu requisito nel 1811 dalle collezioni dell'Arcivescovado appartenute al cardinale Monti ed entrò in Pinacoteca. Soltanto nel 1898-96 tuttavia divenne a tutti gli effetti proprietà della Pinacoteca. Non conosciamo la data di nascita del pittore che risulta documentato

NSC - Notizie storico-critiche

per la prima volta nel 1511: Cesare che risulta menzionato come apprendista presso Fermo Tizzoni, ed è dunque probabilmente molto giovane, è presente a una riunione durante la quale, con altri, si oppone all'elezione di Giovan Pietro da Corte a priore della Scuola di San Luca (Shell, Pittori in bottega. Milano nel Rinascimento, Torino 1995). Altri documenti sono un testamento, dettato durante l'epidemia di peste del 1524; una nota di pagamento al pittore per una perduta tavola con una "Santa Apollonia" e finalmente la notizia del marzo 1533 della commissione al pittore di affreschi per la Cappella del Cenacolo e per i pilastri della cupola del Santuario di Saronno ultimati nell'agosto dello stesso anno. Scomparsi già nel 1598 gli affreschi della Cappella, sopravvivono le due immagini di San Martino e di San Giorgio affrescati sui pilastri. Cesare muore nel 1534 e le sole opere attribuite all'artista si collocano tra il 1530 e il 1533. Ciò che pertiene al percorso dell'artista nel secondo e nel terzo decennio: le opere certe di Cesare - la Pala dell'Ambrosiana proveniente dalla Chiesa di San Pietro alla Vigna; la Madonna col Bambino tra i Santi Rocco e Sebastiano (già Berlino, Kaiser Friedrich Museum; collocazione originaria Chiesa di san Biagio a Codogno, Fiorio, 1983) datate con sicurezza 1530; Crocifissione del Duomo di Vigevano e la Madonna col Bambino tra i Santi Vincenzo Ferrer e Pietro Martire (Codogno, Chiesa di San Biagio). "Caratterizzato, nel suo complesso, da un leonardismo attardato e un po' di maniera il nucleo di opere qui elencato si distingue per i frequenti rimandi a Cesare da Sesto..." (cfr. per la citazione in testo e per le notizie più sopra riportate: Francesco Frangi, Pittura a Milano, Milano, 1998, p. 248). Frangi distingue tra dipinti della fase nota dell'artista da altri che mostrano "una più partecipe adesione ai modelli leonardeschi e di conseguenza una maggiore sensibilità esecutiva" e che devono essere riferiti ad un periodo precedente. Tra questi con La Madonna col Bambino dell'Accademia Carrara a Bergamo, e le copie dal Cenacolo e dalla Vergine delle Rocce di Leonardo, lo studioso segnala la nostra opera che di più presenta "una citazione dal Polittico di San Rocco di Cesare da Sesto" e che dunque "va datata dopo il 1523".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione legato

ACQD - Data acquisizione 1650

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione
generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo SBAS MI 011674/C

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Pinacoteca Brera

BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00000361
BIBN - V., pp., nn.	v. I, pp. 330-332, n. 146
BIBI - V., tavv., figg.	v. I, t. 146, f. 146
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Arrigoni L.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00000558
BIBN - V., pp., nn.	pp. 75-82
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Le stanze del Cardinale Monti 1635-1650
MSTL - Luogo	Milano, Palazzo Reale
MSTD - Data	1994
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Vami A.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2000
RVMN - Nome	De Francesco A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cresseri M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)