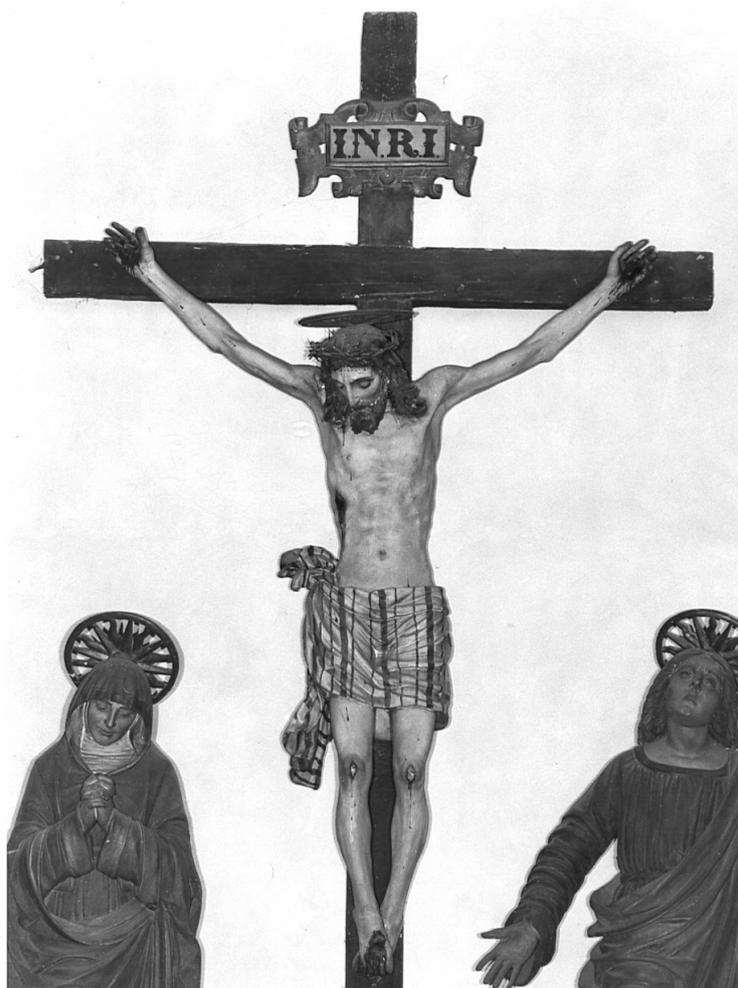


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00206066

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0300206066 A

RVES - Codice bene componente 0300206066

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

**RSE - RELAZIONI DIRETTE****RSER - Tipo relazione** scheda storica**RSET - Tipo scheda** OA**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO****OGTD - Definizione** crocifisso**OGTV - Identificazione** elemento d'insieme**OGTP - Posizione** Non specificata**SGT - SOGGETTO****SGTI - Identificazione** Cristo crocifisso**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE****PVCS - Stato** Italia**PVCR - Regione** Lombardia**PVCP - Provincia** MI**PVCC - Comune** Milano**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVR - Regione** Lombardia**PRVP - Provincia** MI**PRVC - Comune** Milano**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVI**DTZS - Frazione di secolo** metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1540**DTSF - A** 1560**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** bottega lombarda**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** legno/ doratura/ intaglio/ pittura/ scultura**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 190

<b>MIST - Validità</b>	ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Statua a tutto tondo, di legno scolpito e dipinto in parte dorato raffigurante Gesù. Crocefisso a figura intera. Perizoma a strisce ben legato sul fianco destro. Capo coronato di spine reclinato, le braccia allargate. Unito alla croce di legno dipinto di nero con tre perni di ferro. Sormontato da cartiglio con cornice mistilinea intagliata.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	Sul cartiglio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	I. N. R. I.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Fa parte di una grande Crocefissione. L'Allegranza (1784) ricorda che "sopra questa ancona (dell'altar maggiore) sostenuta da dietro con buona muraglia vi fu nel 1554 eretto con molti pezzi di tufo il monte Calvario sparso simmetricamente di alcune statuette dorate di angeli destinati a portar lumi secondo le occorrenze e vicina d'esso un gran Crocefisso con altre tre statue proporzionate della Vergine, S. Giovanni, la Maddalena prostrata davanti alla Croce". F. Della Valle (1633) non aveva però accennato alla statua della Maddalena, ora comunque non più esistente, e nominando solo le tre statue le dice "fatte fare da amorevoli vicini con elemosine loro". Il Mongeri (1872) senza ulteriore prova documentaria, afferma che l'erezione del Calvario avvenne nel 1658 su disegno del Richino. Il Bossaglia (1984) parla di complesso statuario in legno, databile intorno al 1550, che si trovava in origine sull'altare maggiore a coronamento dell'ancona della Passione, e specifica che ne faceva parte anche una Maddalena ora irreperibile. La Righi (1999) invece dice che le statue erano state realizzate, assieme a una quarta Maddalena, oggi perduta, alla metà del '500, per essere poste sopra una sorta di monte Calvario, realizzato in tufo, che doveva sovrastare l'ancona della Passione sull'altare maggiore; furono trasportate nell'attuale collocazione nell'Ottocento.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 00073922/S
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	volume manoscritto
<b>FNTA - Autore</b>	Della Valle F.
<b>FNTD - Data</b>	1633
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	volume manoscritto
<b>FNTA - Autore</b>	Allegranza G.
<b>FNTD - Data</b>	1784
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mongeri G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1872
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001068
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 48.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Spreafico P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002403
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 209.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bossaglia R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002425
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 124.
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 131.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Righi N.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1999
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002406
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 85-86.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Latuada S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1737-1738
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000805
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. III, p. 196.
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1979
<b>CMPN - Nome</b>	Zilocchi M. A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Maderna V.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Riccobono F.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Riccobono F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	