

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|-----------------------|----|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |

NCT - CODICE UNIVOCO

| | |
|---------------------------------|----------|
| NCTR - Codice regione | 03 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00206084 |
| ESC - Ente schedatore | S27 |
| ECP - Ente competente | S27 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|-------------------------|
| OGTD - Definizione | sarcofago con coperchio |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|-------------------------|
| SGTI - Identificazione | NR (recupero pregresso) |
| SGTT - Titolo | Arca dei Re Magi |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|----------------|-----------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Lombardia |

| | |
|---|--------------------------------|
| PVCP - Provincia | MI |
| PVCC - Comune | Milano |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. IV |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 0300 |
| DTSV - Validità | (?) |
| DTSF - A | 0399 |
| DTSL - Validità | (?) |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi storica |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
| DTM - Motivazione cronologia | tradizione orale |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1100 |
| DTSV - Validità | (?) |
| DTSF - A | 1199 |
| DTSL - Validità | (?) |
| DTM - Motivazione cronologia | NR (recupero pregresso) |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | bottega lombarda |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AAT - Altre attribuzioni | bottega tardo antica (?) |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | pietra/ intaglio/ intonacatura |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 300 |
| MISL - Larghezza | 200 |
| MISP - Profondità | 150 |
| MIST - Validità | ca. |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di | |

| | |
|--|--|
| conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | Intonaco scrostato e scritta non più leggibile |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1873 |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Grande arca rettangolare di sasso intonacato, appoggiata al muro, sormontata da tetto a capanna e due cuspidi arrotondate. Su lato minore, a destra, una piccola apertura. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>Secondo l'Evangelista Marco (II,1) i Magi provenivano dalla Persia, dove con tale titolo veniva designata la casta sacerdotale. La tradizione narra anche che i tre Magi giunsero a Gerusalemme per la Crocifissione di Cristo e morirono martiri nella loro patria l'1, il 6 e l'11 gennaio dello stesso anno. I loro corpi raccolti dai fedeli in un'unica tomba, furono trasportati all'inizio del sec. IV da Sant'Elena nella basilica di Santa Sofia a Costantinopoli, dove vennero donati dall'imperatore Costantino al vescovo Eustorgio, legato della sua chiesa in questo paese e, secondo la leggenda fatta costruire un'arca marmorea, il vescovo Eustorgio li trasportò a Milano, dove nel 325 li collocò nel tempio da lui fatto edificare. Il sarcofago originariamente doveva essere una delle tombe più monumentali del cimitero romano di Porta Ticinese. La leggenda è testimoniata anche da una dei più antichi capitelli della chiesa, provante che intorno al mille il culto dei Magi era già antico. Il 10 giugno 1162 Rainaldo di Dassel, arcivescovo scomunicato di Colonia e cancelliere di Federico Barbarossa otteneva, dopo la caduta di Milano, le reliquie, pur nascoste durante l'assedio in San Giorgio al Palazzo e le portava a San Pietro di Colonia; Milano mantenne tuttavia inalterato il culto: nel 1308 Londrisio Visconti restaurò la cappella dei Magi in Sant'Eustorgio e nel 1347 fu posta l'ancona. Vani furono tutti i tentativi nel corso dei secoli per ottenere la restituzione e solo nel 1903 furono consegnate parte delle reliquie alla chiesa di Sant'Eustorgio. Nell'ottocento era ancora visibile la scritta in oro: "Arca Trium Magorum" (Mongeri 1872).</p> |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MI 00216325/S |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | volume manoscritto |

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| FNTA - Autore | Allegranza G. |
| FNTD - Data | 1784 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Torre C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1714 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001061 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 84. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Latuada S. |
| BIBD - Anno di edizione | 1737-1738 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000805 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. III, p. 203. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Sormani N. |
| BIBD - Anno di edizione | 1751-1752 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002144 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 2. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bianconi C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1787 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000686 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 210. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Pirovano F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1822 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002124 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 129. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Caffi M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1841 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002402 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 62-65. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Mongeri G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1872 |

| | |
|-----------------------------------|----------|
| BIBH - Sigla per citazione | 00001068 |
|-----------------------------------|----------|

| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 57. |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Vallini A. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1963 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00002468 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Belloni G. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1964 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00002469 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | pp. 111-116. |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Cattaneo E. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1984 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00002470 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 22. |
| **BIBI - V., tavv., figg.** | fig. 8. |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Righi N. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1999 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00002406 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 59; p. 61. |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 3 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| **CM - COMPILAZIONE** | |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 1979 |
| **CMPN - Nome** | Zilocchi M. A. |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Maderna V. |
| **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE** | |
| **RVMD - Data** | 2006 |
| **RVMN - Nome** | ARTPAST/ Riccobono F. |
| **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** | |
| **AGGD - Data** | 2006 |
| **AGGN - Nome** | ARTPAST/ Riccobono F. |
| **AGGF - Funzionario** | |

responsabile

NR (recupero pregresso)