

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00206085

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 4

RVER - Codice bene radice 0300206085

RVES - Codice bene componente 0300206087

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione Sul fastigio, a destra del tondo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	angelo
-------------------------------	--------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MI
PRVC - Comune	Milano

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIV
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1347
DTSF - A	1347

DTM - Motivazione cronologia	data
-------------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	bottega lombarda
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AAT - Altre attribuzioni	scuola di Bonino da Campione
AAT - Altre attribuzioni	maniera di Giovanni di Balduccio

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Scuola dei Re Magi
CMMD - Data	1347
CMMC - Circostanza	Donazione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo bianco di Carrara/ intaglio/ scultura
--------------------------------	---

MIS - MISURE

MISA - Altezza	40
-----------------------	----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di	
------------------------	--

conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	I due angeli, sulla sommità delle cuspidi laterali, in tunica dalle larghe maniche, le braccia incrociate sul petto, volgono lo sguardo verso la crocifissione.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Attribuita tradizionalmente (Calvi 1859) Giovanni di Balduccio, cui lo confermava il Vigezzi (1933) l'opera è ad evidenza di un ben diverso scultore che il Meyer (1893) isolò nella schiera dei maestri campionesi seguaci del Pisano. La Bellone (1940) attribuiva l'ancona all'aiuto, non campionesi, di Giovanni di Balduccio e pensava che gli angeli sulle cuspidi fossero del maestro Pisano. Il Baroni invece (1944-1955) riconosceva giustamente il carattere di novelliere lombardo e il linguaggio campionesi dello scultore, e ne notava le affinità col naturalismo padano dei miniatori contemporanei. Gli attribuiva inoltre il sarcofago sul posto di Martino Aliprandi in San Marco, una formella con Madonna e Bambino in raccolta privata fiorentina e i rilievi della fascia superiore dell'Arca di Sant'Agostino in San Pietro in Ciel d'oro a Pavia (attribuzione non accolta dal Toesca e dalla Bellone. Escludeva dal catalogo del maestro gli angeli oranti che sono stanca e più tarda ripetizione di modelli balducoesohi. Servì da pala all'altare fino al 1733 quando la cappella fu rinnovata e si eresse un nuovo altare. L'anoona allora sostituita da una grande tela fu "al fianco destro trasportata" (Allegranza 1773). Il Caffi (1841) la vide sul "muro rimpetto alla finestra" e ritornò sull'altare probabilmente nei lavori di restauro del 1888.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 00216330/S

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTA - Autore	Bugati G.
FNTD - Data	1577

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Allegranza G.
BIBD - Anno di edizione	1773
BIBH - Sigla per citazione	00002401
BIBN - V., pp., nn.	v. III, p. 65.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Caffi M.
BIBD - Anno di edizione	1841
BIBH - Sigla per citazione	00002402
BIBN - V., pp., nn.	pp. 66.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mongeri G.
BIBD - Anno di edizione	1872
BIBH - Sigla per citazione	00001068
BIBN - V., pp., nn.	p. 57.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Meyer A.G.
BIBD - Anno di edizione	1893
BIBH - Sigla per citazione	00002443
BIBN - V., pp., nn.	p. 35 ss.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vigazzi S.
BIBD - Anno di edizione	1933
BIBH - Sigla per citazione	00002426
BIBN - V., pp., nn.	p. 260.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bellone L.
BIBD - Anno di edizione	1941
BIBH - Sigla per citazione	00002474
BIBN - V., pp., nn.	p. 186.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baroni C.
BIBD - Anno di edizione	1944
BIBH - Sigla per citazione	00002475
BIBN - V., pp., nn.	p. 97 e ss.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Toesca P.
BIBD - Anno di edizione	1951
BIBH - Sigla per citazione	00002476
BIBN - V., pp., nn.	p. 385.
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Arte Lombarda
BIBD - Anno di edizione	1958
BIBH - Sigla per citazione	00002358
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bossaglia R.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00002425
BIBN - V., pp., nn.	pp. 99-102.
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 112.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Righi N.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	00002406
BIBN - V., pp., nn.	p. 59; p. 61.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Latuada S.
BIBD - Anno di edizione	1737-1738
BIBH - Sigla per citazione	00000805
BIBN - V., pp., nn.	v. III, p. 205.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Calvi G.L.
BIBD - Anno di edizione	1859-1869
BIBH - Sigla per citazione	00002438
BIBN - V., pp., nn.	v. I, p. 20.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Venturi A.
BIBD - Anno di edizione	1901-1940
BIBH - Sigla per citazione	00002098
BIBN - V., pp., nn.	v. IV, p. 568.
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Arte Lombarda dai Visconti agli Sforza
MSTL - Luogo	Milano
MSTD - Data	1958
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Zilocchi M. A.
FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Riccobono F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Riccobono F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	