

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00206085
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	7
RVER - Codice bene radice	0300206085
RVES - Codice bene componente	0300206090

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	rilievo
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	paliotto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Giovanni Battista e fedeli
------------------------	--------------------------------

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	MI
<b>PVCC - Comune</b>	Milano

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Lombardia
<b>PRVP - Provincia</b>	MI
<b>PRVC - Comune</b>	Milano

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****RO - RAPPORTO****REI - REIMPIEGO**

<b>REIP - Parte reimpiegata</b>	rilievo
<b>REIT - Tipo reimpiego</b>	scultoreo
<b>REID - Datazione reimpiego</b>	1888 ca.

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIV
----------------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1315
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1315
<b>DTSL - Validità</b>	post
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega lombarda
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco di Carrara/ intaglio/ scultura
--------------------------------	---

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	60
<b>MISL - Larghezza</b>	57

<b>MISV - Varie</b>	Cornice: larghezza: 10.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Formella di marmo bianco scolpita ad, altorilievo raffigurante cinque figure: nel mezzo San Giovanni Battista, in piedi coperto di pelliccia e ampio manto mentre posa la mano sinistra sul capo della prima delle quattro figure inginocchiate ai suoi piedi, di profilo e decrescenti per statura: Aldusia, moglie di Uberto, con cuffia e ricco manto e la mano destra su Vercellino, vicino a quest'ultimo anch'esso imberbe l'altro figlio Ottone. Giovannolo con barba, capelli ricciuti, mantello corto e cingolo in vita. Sfondo un largo cortinaggio appeso. Entro cornice (larga 10) ornata con foglie e dentelli.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Usato come paliotto dell'altare dei Re Magi, dove probabilmente fu collocato nel 1888 quando si provvide al riordino della cappella (Caffi 1841). F. Della Valle (1633) aveva visto il sarcofago ancora integro: "una cassa di marmo...innestata nel muro e intagliata a basso rilievo con arme e figure...situata di sotto al cornicione sopra la sepoltura dei Signori Visconti esistenti sotto il coro". Anche l'Allegranza (1784) scrive "... ma già nel 1620 dilatata maggiormente la finestra del coro si era abbellita con stucco... Si levò con tale occasione una cassa di marmo, sepolcro di Uberto III Visconti, fratello di Matteo il Magno, il quale fatto otto anni prima di morire e cioè nel 1307 la detta volta a nave erasi qui eletta la sepoltura che vi ebbe il 24 aprile 1315...cassa intagliata nel muro e intagliata a bassorilievo con arme e figure della Beata Vergine, di S. Giovanni Battista e di San Pietro. Questi tre quadri a mezzo rilievo scolpiti della Beata Vergine col Divin Figlio e due angeli che sopra vi sostengono un padiglione (probabilmente da identificare con il rilievo esistente al Castello Sforzesco n. 829 - 60 x 50 proveniente da Sant'Eustorgio nel 1889 e raffigurante la Vergine con Bambino acefalo, e con due angeli acefali reggenti il padiglione), di San Giovanni Battista, con Giovannolo avente capelli ricci, mantello corto e tonda barba, con sua madre Aldusia con altri due figli col cingolo come Giovannolo ma sbarbati e tutti in ginocchio e di San Pietro Martire, con altre figlie aventi come la madre una longa mantellotta e una specie di berretto nero... Questi quadri si conservano nel monastero, il primo nella cucina per devozione, il secondo nel piccolo corridoio presso la porta del medesimo, il terzo al pozzo che si dice benedetto da San Pietro...presumo che Uberto...sia stato in quest'arca scolpito...nel coperchio giacere disteso...il suo figlio Giovannolo come Podestà di Tortona venga distinto col mantellotto...gli altri due fratelli minori sono Ottone e Vercellino. La tomba di Uberto III è andata dispersa ma il Mongeri (1872) la scambiava con quella dei Visconti d'Angera e Fontaneto.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione</b>	

generica

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS MI 00216333/S

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

volume manoscritto

**FNTA - Autore**

Della Valle F.

**FNTD - Data**

1633

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

volume manoscritto

**FNTA - Autore**

Allegranza G.

**FNTD - Data**

1784

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Spreafico P.

**BIBD - Anno di edizione**

1976

**BIBH - Sigla per citazione**

00002403

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 156.

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Caffi M.

**BIBD - Anno di edizione**

1841

**BIBH - Sigla per citazione**

00002402

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1979

**CMPN - Nome**

Zilocchi M. A.

**FUR - Funzionario responsabile**

Tardito Amerio R.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Riccobono F.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Riccobono F.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)

