

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00206085

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 7

RVER - Codice bene radice 0300206085

RVES - Codice bene componente 0300206090

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione paliotto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Giovanni Battista e fedeli

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MI
PRVC - Comune	Milano
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

RO - RAPPORTO**REI - REIMPIEGO**

REIP - Parte reimpiegata	rilievo
REIT - Tipo reimpiego	scultoreo
REID - Datazione reimpiego	1888 ca.

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIV
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1315
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1315
DTSL - Validità	post
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	contesto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	bottega lombarda
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo bianco di Carrara/ intaglio/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	60
MISL - Larghezza	57

MISV - Varie	Cornice: larghezza: 10.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Formella di marmo bianco scolpita ad, altorilievo raffigurante cinque figure: nel mezzo San Giovanni Battista, in piedi coperto di pelliccia e ampio manto mentre posa la mano sinistra sul capo della prima delle quattro figure inginocchiate ai suoi piedi, di profilo e decrescenti per statura: Aldusia, moglie di Uberto, con cuffia e ricco manto e la mano destra su Vercellino, vicino a quest'ultimo anch'esso imberbe l'altro figlio Ottone. Giovannolo con barba, capelli ricciuti, mantello corto e cingolo in vita. Sfondo un largo cortinaggio appeso. Entro cornice (larga 10) ornata con foglie e dentelli.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Usato come paliotto dell'altare dei Re Magi, dove probabilmente fu collocato nel 1888 quando si provvide al riordino della cappella (Caffi 1841). F. Della Valle (1633) aveva visto il sarcofago ancora integro: "una cassa di marmo...innestata nel muro e intagliata a basso rilievo con arme e figure...situata di sotto al cornicione sopra la sepoltura dei Signori Visconti esistenti sotto il coro". Anche l'Allegrezza (1784) scrive "... ma già nel 1620 dilatata maggiormente la finestra del coro si era abbellita con stucco... Si levò con tale occasione una cassa di marmo, sepolcro di Uberto III Visconti, fratello di Matteo il Magno, il quale fatto otto anni prima di morire e cioè nel 1307 la detta volta a nave erasi quivi eletta la sepoltura che vi ebbe il 24 aprile 1315...cassa intagliata nel muro e intagliata a bassorilievo con arme e figure della Beata Vergine, di S. Giovanni Battista e di San Pietro. Questi tre quadri a mezzo rilievo scolpiti della Beata Vergine col Divin Figlio e due angeli che sopra vi sostengono un padiglione (probabilmente da identificare con il rilievo esistente al Castello Sforzesco n. 829 - 60 x 50 proveniente da Sant'Eustorgio nel 1889 e raffigurante la Vergine con Bambino acefalo, e con due angeli acefali reggenti il padiglione), di San Giovanni Battista, con Giovannolo avente capelli ricci, mantello corto e tonda barba, con sua madre Aldusia con altri due figli col cingolo come Giovannolo ma sbarbati e tutti in ginocchio e di San Pietro Martire, con altre figlie aventi come la madre una lunga mantelletta e una specie di berretto nero... Questi quadri si conservano nel monastero, il primo nella cucina per devozione, il secondo nel piccolo corridoio presso la porta del medesimo, il terzo al pozzo che si dice benedetto da San Pietro...presumo che Uberto...sia stato in quest'arca scolpito...nel coperchio giacere disteso...il suo figlio Giovannolo come Podestà di Tortona venga distinto col mantelletto...gli altri due fratelli minori sono Ottone e Vercellino. La tomba di Uberto III è andata dispersa ma il Mongeri (1872) la scambiava con quella dei Visconti d'Angera e Fontaneto.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione	

generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 00216333/S
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTF - Tipo	volume manoscritto
FNTA - Autore	Della Valle F.
FNTD - Data	1633
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTF - Tipo	volume manoscritto
FNTA - Autore	Allegranza G.
FNTD - Data	1784
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Spreafico P.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	00002403
BIBN - V., pp., nn.	p. 156.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Caffi M.
BIBD - Anno di edizione	1841
BIBH - Sigla per citazione	00002402
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Zilocchi M. A.
FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Riccobono F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Riccobono F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

