

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00206105

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lapide commemorativa

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|---|---|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Lombardia |
| PVCP - Provincia | MI |
| PVCC - Comune | Milano |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Lombardia |
| PRVP - Provincia | MI |
| PRVC - Comune | Milano |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1666 |
| DTSV - Validità | ca. |
| DTSF - A | 1666 |
| DTSL - Validità | ca. |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | bottega lombarda |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | marmo nero di Varenna/ intaglio |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 180 |
| MISL - Larghezza | 45 |
| MIST - Validità | ca. |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | Crepe e tracce d'umidità |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Lapide sagomata e murata di marmo nero di Varenna incisa a caratteri capitali dorati. |

| | |
|--|--|
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRP - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| ISRI - Trascrizione | IO BAPTISTA MARONUS/ AD XV LUSTRUM AETATE PROTRACTA/ PIETATIS FAMA SACRAVIT AETERNITATI/ UNIVERSALI HAEREDE ISTITUTO HOC COENOBIO/ BINA SIBI MISSAR SUFFRAGIA SERVAVIT/ IN PERPETUUM/ ALTERAM AD S. PETRI SCALDASOLIS TEMPLUM/ ALTERAM HAC IN AEDE AD ARAM ROSARII/ CUIUS FESTO SUMPTUOSIUS CELEBRANDO/ LIBRAS CCCC ANNUATIM LEGAVIT/ PICTIS ELARGITIS TABULIS CLAUSTRO EXORNANDO/ EADEM STATUIT DIE/ XII PUELLAS SINGULAS LIBRIS C DOTANDAS/ GYMASIUM QUOQ LITERIS ET PIETATE FORMANDIS/ L PAUPERIBUS PUERIS APERIRI/ D ELIGII FESTO/ QUOTANNIS ANTE ROSARII ARAM LITARI/ POST DEFUNCTOR OFFICIUM SOLEMNEM HOSTIAM/ YSDEM PUERIS ACCENSAS FACES TENENTIBUS/ ALIAS ET XII MISSAS CELEBRARI DE REQUEM/ HAECQ OMNIA/ SUB PAENA EXCOIC.IS LATAE/ ASS.MO D N PAPA ALEXANDRO VII/ OBSERVARI MANDAVIT/ AD TANTAE PIETATIS MONUMENTUM/ D EUSTORGII F F GRATISSIMI HAEREDES/ BENEMERENTI VIRO P. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Giovan Battista Marone, milanese, fu uno dei principali benefattori di questo cenobio, che nominò suo erede universale. Nel 1635 egli era anche priore della confraternita dei Magi. La lapide ricorda tutte le sue disposizioni testamentarie a favore della chiesa di Sant' Eustorgio e di quella vicina di San Pietro Scaldasole (chiusa nel 1786 e subito abbattuta). Inoltre egli stabilì che ogni anno si dotassero con 100 lire, dodici fanciulle e si aprisse una scuola per erudire nelle lettere 50 fanciulli poveri che, secondo una lapide riportata dal Latuada (1737) fu poi creata nel 1666. Il Marone, che legò alla basilica anche una numerosa collezione di quadri morì il 26 dicembre 1655 (Allegranza 1783). Secondo il Forcella (1880 questa lapide fu vista nella cappella della Madonna del Rosario dove era stata collocata nel luglio 1666. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MI 00216348/S |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |

| | |
|---|-------------------------|
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1979 |
| CMPN - Nome | Zilocchi M. A. |
| FUR - Funzionario responsabile | Tardito Amerio R. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Riccobono F. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Riccobono F. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |