

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00206107

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento funebre

OGTV - Identificazione insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione monumento funebre della famiglia di Angera e Fontaneto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIV
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1350
DTSF - A	1399
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega lombarda
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco di Carrara/ scultura
MIS - MISURE	
MISV - Varie	colonne: altezza: 160facciata: 80x180coperchio: altezza: 45
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	fenditure, stemmi cassati
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sarcofago a muro, di marmo Carrara scolpito, soretto da due colonne tortili poggianti su alte basi lisce. Facciata ornata con formella intagliata, a forte rilievo, raffigurante l'Incoronazione della Vergine Gesù, a destra, pone la corona, sul capo della Madre, mentre angeli assistono alla scena chiusa da una tenda appesa a un bastone sostenuto da due angeli. Ai lati santi e devoti sono in adorazione, a destra i SS. Giovanni Battista, Domenico, Eustorgio con due devote.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Visconti
STMU - Quantità	3

STMP - Posizione	Sopra il coperchio
STMD - Descrizione	Tre stemmi cassati della famiglia Visconti con al centro il biscone.
NSC - Notizie storico-critiche	L'Allegranza (1784), derivandolo dal Bugati, considera questo monumento funebre appartenente ai Visconti d'Angera, contrariamente a quanto affermarono in seguito il Mongeri (1872), il Meyer (1893) e il Venturi (1906), i quali lo considerarono parte della tomba di Uberto III, descritta però minuziosamente dal P. Della Valle (1633) e dallo stesso Allegranza (1784). La parte superstite della tomba, peraltro molto manomessa, é probabilmente opera di un anonimo scultore anch'egli partecipe della tradizione balduccesca, interpretata però con più intensa espressività. Le due colonne appartenevano forse al monumento di Gaspare Visconti, così la lastra a quello di Agnese Besozzi e la pietà inginocchiate guidate da un angelo. A sinistra i SS. Pietro, Giovanni Battista, Pietro Apostolo (?) e due devoti con un altro angelo. Il coperchio spiovente è decorato con grandi foglie alternate a tre scudi dei Visconti cassati. Sormontato da una pietà entro un arco. Ultimamente la Righi (1999) "Sulla parete opposta è invece murato il monumento sepolcrale dei signori di Angera e Fontaneto al quale è stata unita la lapide sepolcrale di Agnese Besozzi. Il primo è un sarcofago murato in un complesso piuttosto eterogeneo, in cui sicuramente trecenteschi sono il rilievo del sarcofago, raffigurante l'Incoronazione della Vergine e il Cristo morto sovrastante. Qualche studioso ritiene che le colonnine tortili sulle quali poggia il sarcofago appartenessero al monumento di Gaspare Visconti; naturalmente si tratta di un'ipotesi, ma comunque sia, è certo che esse provengono da un monumento che nulla ha a che fare con il sarcofago stesso, il rilievo è stato eseguito da un artista dell'ambito dei Maestri campionesi, come si deduce dalle affinità con le altre opere a loro riferite presenti in Sant'Eustorgio, quali il sarcofago di Protaso Caimi e il monumento di Stefano Visconti."

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 00216350/S

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTA - Autore

Della Valle F.

FNTD - Data

1633

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

volume manoscritto

FNTA - Autore

Allegranza G.

FNTD - Data

1784

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Torre C.

BIBD - Anno di edizione	1714
BIBH - Sigla per citazione	00001061
BIBN - V., pp., nn.	p. 83.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pirovano F.
BIBD - Anno di edizione	1822
BIBH - Sigla per citazione	00002124
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Caffi M.
BIBD - Anno di edizione	1841
BIBH - Sigla per citazione	00002402
BIBN - V., pp., nn.	p. 38.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mongeri G.
BIBD - Anno di edizione	1872
BIBH - Sigla per citazione	00001068
BIBN - V., pp., nn.	p. 56.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Meyer A.G.
BIBD - Anno di edizione	1893
BIBH - Sigla per citazione	00002443
BIBN - V., pp., nn.	p. 109.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vigazzi S.
BIBD - Anno di edizione	1933
BIBH - Sigla per citazione	00002426
BIBN - V., pp., nn.	p. 17.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Spreafico P.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	00002403
BIBN - V., pp., nn.	p. 133.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bellonci M./ Dell'Acqua G.A./ Perogalli C.
BIBD - Anno di edizione	1977

BIBH - Sigla per citazione	00002449
BIBN - V., pp., nn.	p. 148.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bossaglia R.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00002425
BIBN - V., pp., nn.	p. 114.
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 114.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Righi N.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	00002406
BIBN - V., pp., nn.	p. 52.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Latuada S.
BIBD - Anno di edizione	1737-1738
BIBH - Sigla per citazione	00000805
BIBN - V., pp., nn.	v. III, p. 201.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Calvi G.L.
BIBD - Anno di edizione	1859-1869
BIBH - Sigla per citazione	00002438
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Venturi A.
BIBD - Anno di edizione	1901-1940
BIBH - Sigla per citazione	00002098
BIBN - V., pp., nn.	v. IV, p. 570.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Zilocchi M. A.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Riccobono F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Riccobono F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	